



“Romaè-Conoscenza del territorio ”

"ROMA è"... un progetto per la conoscenza del patrimonio storico-artistico e monumentale di Roma

**Itinerari guidati a siti monumentali per la conoscenza dell'evoluzione urbanistica di Roma
(Progetto P.T.O.F.pluriennale).**

PROGETTO CULTURALE INTERDISCIPLINARE *per la conoscenza del patrimonio storico-monumentale della città*

"ROMAè"

Nell'ambito della realizzazione dei progetti di Istituto finalizzati al potenziamento dell'offerta formativa, caratterizzati dalla ricerca e innovazione metodologica e dall'apertura al territorio, si pone all'attenzione il

• PROGETTO "ROMAè"

Si propone l'apertura di un "luogo" ideale di incontro tra le molteplici esperienze culturali, uno spazio fluido in cui operare una "contaminazione" tra discipline a partire dalla piattaforma unificante della dimensione artistica: un'occasione di riflessione su argomenti culturalmente rilevanti che si integri con l'attività didattica offerta, contenuti di nicchia che rispondano nell'insieme alla domanda di conoscenza espressa da numerosi studenti interessati; una sorta di "laboratorio" delle conoscenze e di idee, da realizzare mediante l'impiego delle professionalità della scuola.

Area di Progetto: ambito delle discipline curricolari

Il Progetto si sviluppa secondo un modello che intende promuovere la consapevolezza e la riflessione sulla diversità culturale di fronte all'omologazione ma anche la necessità del dialogo tra le varie discipline, finalizzata alla convergenza dei saperi; si intende fornire agli studenti una varietà di strumenti di analisi e comprensione con diverse modalità: in particolare è previsto l'utilizzo di strumentazione informatica, imprescindibile modalità per i giovani di fruizione culturale.

Motivazioni

Evidenziare il senso della ricerca e il valore della cultura e della conoscenza nella società attuale; connotare ulteriormente il Liceo Mamiani quale luogo in cui l'impegno culturale arricchisce e qualifica la comunicazione tradizionale investendo nell'interazione e nella creatività.

Destinatari

Studenti del Liceo Classico e Linguistico (triennio), Liceo Scientifico.

Contenuti

"ROMA é":.. un progetto per la conoscenza del patrimonio storico-artistico e monumentale di Roma; saranno presentati alcuni argomenti inerenti l'evoluzione artistica dello spazio urbano di una città la cui continuità storica si incarna nello stesso aspetto fisico, mediante una selezione di itinerari reali e/o virtuali che consentiranno di focalizzare l'attenzione sui diversi periodi, evidenziando le stratificazioni o la contiguità delle emergenze architettoniche e le modificazioni del territorio.

La narrazione degli eventi culturali, svolta anche con l'aiuto delle tecnologie multimediali, potrà destare l'interesse per la storia dei siti, e rivelarsi propedeutica alla visita fisica senza nulla togliere al fascino di un'esperienza immersiva.

I percorsi guidati faciliteranno la riscoperta della città attraverso le epoche ed una riflessione sul periodo storico-artistico relativo, anche in relazione all'attualità.

Sono state individuate alcune tematiche tra le quali selezionare gli argomenti oggetto di approfondimento.

A titolo esemplificativo, si indicano alcune delle iniziative culturali effettuate.

- Roma Caput mundi: visita ai Fori Imperiali e ai Mercati di Traiano
- Arte e rappresentazione del Potere: Ara Pacis nel Museo di Meier e Mausoleo di Augusto, aree limitrofe e edifici del Ventennio in Piazza Augusto Imperatore.
- Controriforma e fiamme della ragione: conferenza e visite guidate: a Piazza del Popolo, alle Chiese di Sant'Ignazio e del Gesù.
- Roma Capitale d'Italia: pianificazione e sviluppo della città capitale dello Stato unitario; l'urbanistica, i nuovi insediamenti, il quartiere Prati: incontro didattico.
- In previsione: Roma, moderna metropoli: la città e l'arte contemporanea.

Finalità

- Conoscere il patrimonio archeologico, storico ed artistico di una città celebre nel mondo quale "museo a cielo aperto".
- Promuovere la consapevolezza della complessità culturale; favorire la circolazione di informazioni e conoscenze su molteplici argomenti, la capacità di ricerca di senso, il reperimento di significati, la generazione di idee.
- Acquisizione di una metodologia di studio attivo e delle capacità critiche idonee alla trattazione interdisciplinare (utilizzando come risorsa le conoscenze e le competenze acquisite durante le lezioni curricolari).
- Potenziamento della sensibilità estetica e sviluppo della consapevolezza delle necessità di tutela, valorizzazione e divulgazione delle testimonianze della nostra civiltà e identità culturale.

Modalità

Divulgazione e approfondimento dei contenuti di studio con modalità diversificate: conferenze, appuntamenti didattici, presentazioni multimediali e mostre; visite guidate "virtuali" e reali sul territorio.

Il Progetto si articola in incontri nei siti d'arte o in Aula Magna, in orario pomeridiano, a partire dal mese di novembre, aperti agli studenti interessati delle diverse classi, a rotazione secondo gli argomenti.

Obiettivi specifici

- Lettura della città e dello spazio urbano come specchio della storia.
- Acquisizione di una metodologia nella comprensione e nell'approfondimento dei fenomeni culturali; potenziamento delle capacità critiche.
- Acquisizione di competenze culturali generali, anche relazione alla possibilità di studio nel campo della divulgazione e valorizzazione del patrimonio artistico e delle risorse ambientali.
- Ri-conoscere gli elementi morfologici e i diversi linguaggi espressivi delle opere esaminate.

Relatori

Progetto interdisciplinare e pluridisciplinare a cura delle Prof.sse Arcovito (referente) e Torchetti, docenti di Storia dell'Arte.

Tempi

Gli incontri saranno effettuati nel primo pomeriggio, con scadenza pressoché mensile, secondo un calendario da stabilire anche in relazione alle altre attività scolastiche; la durata degli incontri all'esterno varierà tra le due e le tre ore, in relazione agli argomenti affrontati,

Sede

Territorio cittadino. Aula Magna; aule scolastiche

Strumenti

Agli studenti verrà fornito materiale e materiale didattico di supporto allestito appositamente (planimetrie, testi, foto, infografiche).

Apparato multimediale: LIM o proiettore e schermo per proiezioni, computer, lettore CD, connessione a Internet con collegamento Wireless; apparato audio; immagini tratte da testi diversi, fotocopiatrice.

Continuità

Il progetto è suscettibile di ulteriori sviluppi negli anni futuri: focalizzando argomenti diversi si ritiene di poter offrire agli studenti una panoramica esauriente sulle problematiche dell'evoluzione urbanistica della città di Roma; si ipotizza il coinvolgimento degli studenti nella realizzazione di prodotti multimediali o tavole grafiche relative ai temi trattati.

Docente referente
Prof.ssa Assunta Arcovito