



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio



PROGETTO CORO SCOLASTICO



INTRODUZIONE

Cantare è bello, è educativo, è divertente. Cantare da soli è piacevole, cantare in coro ti cambia la vita. Chi canta in coro **impara la musica, l'armonia, il senso del ritmo, e impara anche il gioco di squadra, il rispetto per il prossimo, l'educazione e il rigore.**

Pochi sono a Roma i licei che hanno un coro scolastico attivo. Liceo Mamiani, Primo Levi, Vivona, Albertelli, Keplero, Cavour, Augusto, Newton, Volterra, De Sanctis e pochi altri. Eppure in quei cori, attivi in orario extrascolastico e dunque facoltativi per gli studenti, succede qualcosa di incredibile: ragazzi di tutte le classi e di ogni età, dal primo al quinto liceo, si incontrano una volta alla settimana per cantare insieme. Questi cori tengono concerti, si sfidano in concorsi appositi, partecipano a viaggi d'istruzione corale, vengono invitati a cantare in luoghi prestigiosi (dall'Auditorium al Ministero della Pubblica Istruzione). E così facendo diventano un fiore all'occhiello per la scuola da cui provengono.



PANORAMICA DEL PROGETTO

Il progetto prevede la creazione di un vero e proprio coro scolastico del Liceo, che possa diventare nel tempo un simbolo riconosciuto della scuola nel territorio.

Il coro si pone come base per la formazione di un gruppo che ha nel canto corale l'obiettivo più diretto e immediato, e che in prospettiva potrà aprire spazi di ben più ampia attività musicale.

Un gruppo che possa esibirsi in ambiti scolastici (ricorrenze, cerimonie, eventi), ma che in prospettiva possa affrontare anche concerti pubblici creati appositamente o su inviti di associazioni, scuole, festival, rassegne e concorsi.

Il progetto è rivolto agli studenti del Liceo stesso e può essere eventualmente aperto anche a studenti di istituti limitrofi, di età compresa tra i 13 e i 21 anni.

Il numero totale degli allievi coinvolti può variare da un minimo di 15 a un massimo di 70 iscritti.

Attività

Attraverso un progressivo percorso nel repertorio della musica corale, con particolare attenzione al repertorio popolare italiano e alla musica pop, rock e gospel internazionale, il programma di studio prevede, durante l'intero anno scolastico, **la preparazione e l'esecuzione di brani interamente a cappella a quattro voci, senza l'utilizzo di strumenti musicali d'accompagnamento.**

Le attività da svolgere riguardano: esercizi di ritmica, esercizi di riscaldamento ed uso della voce, esercizi di intonazione e di lettura, studio e apprendimento delle parti, concertazione, esercizi di elaborazione originale e arrangiamento del materiale sonoro.

Durante l'anno si prevede la partecipazione del coro a un concorso corale - come ad esempio il "Gian Luigi Tocchi" organizzato dall'Associazione Regionale Cori del Lazio - e manifestazioni scolastiche (e non) di carattere musicale, quali VokalFest di Roma o il Festival di Primavera di Montecatini (che ogni anno raccoglie oltre duemila giovani cantori provenienti da tutta Italia).

❖ Tempi

Le prove del coro si terranno per l'intero anno scolastico a cadenza settimanale.

Ogni incontro durerà dai 90 ai 120 minuti, a seconda delle esigenze dell'istituto e dei docenti.

Il giorno e l'orario di prova saranno stabiliti in base alla disponibilità della scuola e dei maestri coinvolti, in orario extrascolastico (presumibilmente pomeridiano).

❖ Spazi

Per il coro si richiede l'uso di una aula con le sole sedie e, se presente, l'utilizzo di un pianoforte elettrico o tastiera.



Prove in corso novembre 2019 - Liceo Mamiani

ALTERNANZA SCUOLA LAVORO - JOB ART

Parallelamente al progetto Coro Scolastico, in alcuni istituti di Roma l'Associazione ha sperimentato con successo un progetto di ASL intitolato "Job Art", strettamente correlato all'attività corale. Ovviamente la possibilità di attivare il progetto di ASL in relazione al coro è facoltativa per l'istituto e non vincolante rispetto al progetto Coro Scolastico, ma contribuisce senza dubbio a dare al progetto un adeguato sostegno e attenzione, aumentandone l'attrattività per gli studenti.

Di seguito una breve sintesi del progetto:

- **Destinatari**

Il progetto Job Art è rivolto agli studenti iscritti al Coro Scolastico, in particolare a coloro che vorrebbero e potrebbero fare della musica una professione negli anni a venire, e che manifestino particolare interesse e attitudine per la performance artistica nelle sue molteplici declinazioni.

- Proposta operativa

Durante lo svolgimento dell'ASL sono fornite - accanto alle tradizionali attività laboratoriali relative al canto corale - nozioni ed esperienze pratiche relative all'utilizzo di attrezzature (software e hardware dedicati), alle tecniche di composizione e arrangiamento, di ingegneria del suono. Viene esplorato inoltre l'ambito amministrativo, gestionale, logistico, promozionale, del marketing e del digitale e della tutela, aspetti che ruotano intorno al mondo e al business della musica, dalla produzione musicale all'organizzazione di un evento fino alla promozione attraverso i social network.

- Esperienze formative proposte

I percorsi formativi si svilupperanno in due differenti ambiti:

1. Ambito musicale:

partecipazione alle attività culturali della scuola aperte al territorio, anche legate all'orientamento in entrata; partecipazione a rassegne, concorsi, workshop di musica corale extrascolastici; apprendimento delle tecniche dell'arrangiamento musicale e dell'uso di software e hardware atti allo scopo; peerlearning a beneficio dei compagni di corso.

2. Ambito organizzativo e logistico:

organizzazione e promozione degli eventi: elaborazione, locandine, branding social; organizzazione e amministrazione del gruppo corale.

Obiettivi del progetto PCTO (ex ASL)

Far acquisire a tutti gli studenti partecipanti il *know-how* relativo alle competenze illustrate nel progetto (specifiche e comuni); potenziare le capacità trasversali; renderli il più possibile autonomi, operativi e consapevoli; miglioramento delle capacità relazionali, facilitando l'integrazione, l'apprendimento e il lavoro in gruppo; contatto con il pubblico, sia nella fase dell'esibizione che nelle attività di promozione e diffusione dell'attività di orientamento in entrata; animazione delle attività culturali della scuola durante incontri aperti al territorio

PRESENTAZIONE E PROMOZIONE

Quando si decide di formare un coro scolastico, uno dei problemi più complessi da affrontare riguarda la diffidenza e il pregiudizio che gli adolescenti hanno nei confronti del canto corale. Si sa che la maggior parte dei ragazzi – e forse della gente comune – vede il coro come qualcosa di austero, lontano, legato più alle celebrazioni liturgiche o ai canti di montagna che non a qualcosa di giovane, efficace e divertente.

Ecco alcune proposte, da programmare nelle settimane antecedenti all'avvio del corso, per avviare l'attività nel modo migliore, allo scopo di incrementare il numero di adesioni al progetto.

Lezione Concerto

È la formula più efficace: organizzare una lezione concerto di un'ora in Aula Magna (o un altro spazio adatto, dentro o fuori dalla scuola) in orario di lezione, con un gruppo vocale di professionisti. Durante quell'ora gli studenti scoprono così che la musica corale non è poi così distante dai loro gusti e passioni musicali. Nei licei dove è stata sperimentata questa formula, il risultato è sempre stato eccellente (al Liceo Albertelli nel 2013, a valle di una lezione concerto arrivarono 315 richieste di partecipazione alla prima lezione di prova).

Giro per le classi

Il direttore artistico incaricato di formare il coro può passare per le singole classi dell'istituto, durante l'orario di lezione, allo scopo di attirare l'attenzione degli studenti promuovendo in prima persona l'attività corale. Il direttore può poi lasciare in ogni classe un foglio dove gli studenti interessati a fare una lezione di prova con il coro potranno lasciare il proprio nome.

Questionario

In alternativa è possibile consegnare in classe a ogni studente un questionario di una pagina con alcune domande semplici (che musica ascolti? Suoni uno strumento? Cosa pensi della tua voce? Ti piace cantare? Ti andrebbe di fare una lezione di prova con il coro?).

Solitamente se un liceo è frequentato da circa 1000 studenti, almeno 50-70 rispondono "sì" all'ultima domanda. Questi ultimi vengono convocati alla lezione di prova.

Lezione di prova

Da tenersi possibilmente in orario scolastico (per dare importanza al progetto e facilitare la partecipazione degli studenti) la lezione di prova consiste in un primo incontro di due ore in cui i ragazzi - individuati in base al questionario o al giro per le classi - vengono subito coinvolti nel riscaldamento della voce e nello studio di un brano facilissimo di musica corale. Lo studente esce dalla lezione di prova avendo finalmente compreso l'essenza e l'energia del canto d'insieme, e molto probabilmente deciderà di iscriversi al coro.

OBIETTIVI DEL PROGETTO

Il progetto di un coro scolastico si propone dunque di trasmettere agli studenti l'energia del canto d'insieme, la conoscenza degli aspetti più elementari della musica e conoscenza di base della grammatica musicale, la capacità di lavorare in "team". Il bisogno di dover dipendere gli uni dagli altri all'interno dell'esecuzione di un brano si costituisce come un momento di crescita e di aggregazione dell'allievo all'interno di un gruppo.

Obiettivo primario di carattere formativo è dunque quello di avviare i ragazzi della scuola in un percorso di conoscenza del linguaggio musicale, del proprio organo vocale, del proprio corpo e della propria mente, per mezzo dell'espressione artistica più immediata e alla portata di tutti: il canto corale.

Altro obiettivo è quello di formare un gruppo corale per l'esecuzione di un repertorio musicale che si modella sulla progressione tecnica e formativa che il gruppo riesce ad esprimere nel tempo, ed anche sugli interessi che i giovani esprimeranno, nonché sulle necessità di integrare altri percorsi disciplinari di apprendimento curricolari. Questo presuppone che si potrà spaziare nei vari generi musicali, dalla musica colta a quella popolare, da quella italiana a quella internazionale.

RISULTATI ATTESI

La creazione di un gruppo corale scolastico stabile e duraturo, che possa anche rappresentare il Liceo in eventi pubblici e privati contribuendo a creare, nel cuore dell'istituto, un polo culturale attivo e vivace.



Ministero dell'Istruzione,
dell'Università e della Ricerca
Ufficio Scolastico Regionale per il Lazio



COORDINATORE ARTISTICO

Ludovico Versino, laureatosi nel 2006 in Disciplina delle Arti, della Musica e dello Spettacolo, è attivo da anni sulla scena artistica della capitale, nella doppia veste di attore-doppiatore e di musicista, cantante e direttore di cori. Ha studiato approfonditamente pianoforte classico, blues jazz, canto lirico, direzione corale, recitazione e dizione. Dal 2003 è direttore, arrangiatore e basso del setto vocale a cappella *Anonima Armonisti*, gruppo con il quale ha partecipato a trasmissioni televisive (Rai, Mediaset, Sky, La7) e radiofoniche, ha pubblicato 3 dischi, è primo premio al Concorso Internazionale "Solevoci" e ha di recente partecipato come ospite speciale al Polifonico 2014 di Arezzo. Dal 2006 dirige il Coro giovanile misto *Cantering*, un gruppo composto da oltre 50 elementi e specializzato nella musica popolare di tradizione italiana ed estera. Dal 2012 dirige i cori scolastici del Liceo Classico Albertelli di Roma (con 50 iscritti nel 2014), del Liceo Scientifico Keplero e dal 2015 del Liceo Classico Augusto di Roma. Dirige inoltre il *Coro della Collina*, gruppo aperto a persone di tutte le fasce d'età. E' stato membro del consiglio direttivo dell'Associazione Regionale Cori del Lazio e direttore artistico del VokalFest, raduno della musica vocale giovanile.



Liceo Classico Statale "Terenzio Mamiani"

Viale delle Milizie, 30 - 00192 ROMA

www.liceomamiani.gov.it - RMPC23000X

Tel 06/121124145 - Fax 06/67663866

e-mail rmpc23000x@istruzione.it - rmpc23000x@pec.istruzione.it

