

VOTO UNICO

	<b>classico</b>	<b>scientifico</b>	<b>linguistico</b>
1°anno	Italiano-latino-greco lingua straniera- matematica- scienze naturali	Italiano-latino- lingua straniera- matematica- fisica- scienze naturali- disegno e st.arte	Italiano-latino- lingua straniera- matematica- scienze naturali
2°anno	lingua straniera- matematica-scienze naturali	lingua straniera- matematica- fisica- scienze naturali- disegno e storia dell'arte	Latino- lingue straniere- matematica-scienze naturali
3° 4° 5° anno	matematica- fisica- scienze naturali- storia dell'arte	matematica- fisica- scienze naturali- disegno e storia dell'arte	matematica- fisica- scienze naturali- disegno e storia dell'atre

**OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO-  
PRIMO BIENNIO DI TUTTI GLI INDIRIZZI**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della grammatica e dell'ortografia</li> <li>• Conoscenza dei nessi logico-sintattici della frase complessa.</li> <li>• Conoscenza degli elementi linguistici , retorici e tematici del testo narrativo e poetico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficiente applicazione delle regole e delle procedure afferenti alla programmazione.</li> <li>• Risposta pertinente alle richieste relative alle procedure di lavoro.</li> <li>• Comprensione del testo attraverso un lavoro di analisi e sintesi.</li> <li>• Corretta esposizione di frasi complesse in termini di senso logico, lessico, impostazione sintattica.</li> <li>• Complessiva acquisizione di un metodo di studio autonomo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrittura formale ortograficamente corretta.</li> <li>• Esecuzione dell'analisi grammaticale, logica e del periodo della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>• Elaborazione di frasi complesse corrette e pertinenti nell'esposizione orale e nella produzione scritta.</li> <li>• Comprensione e analisi essenziale del testo narrativo/poetico mediante le conoscenze linguistiche, retoriche e tematiche acquisite.</li> </ul>

**Verifiche di valutazione**

Il monitoraggio degli apprendimenti (valutazione formativa) sarà costante . Verranno inoltre effettuate verifiche sommative in congruo numero, secondo quanto stabilito in sede di Collegio docenti, in relazione alla periodizzazione dell'anno.

**Griglia di valutazione delle prove scritte e orali di ITALIANO –  
Primo biennio di tutti gli indirizzi**

	<b>Pertinenza</b> alla traccia/alle richieste	<b>Conoscenza</b> dei contenuti	<b>Applicazione</b> di regole e procedure	<b>Proprietà</b> della lingua
<b>Del tutto insufficiente (1-2)</b>	<i>Mancante</i>	<i>Assenza di conoscenze</i>	<i>Nessuna applicazione</i>	<i>Espressione gravemente disorganica/ gravemente scorretta</i>
<b>Gravemente Insufficiente (3-4)</b>	<i>Non pertinente/non rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenze errate</i>	<i>Applicazione scorretta e frammentaria.</i>	<i>disorganicità logico-sintattica/ diffuse improprietà/ errori /carenze lessicali</i>
<b>Inadeguato (5)</b>	<i>Parzialmente pertinente/ parzialmente rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenza di dati e significati inesatta/ parziale/ superficiale</i>	<i>Applicazione superficiale /applicazione imprecisa</i>	<i>Procedimento paratattico senza relazioni logico-sintattiche/ improprietà / errori / scarse conoscenze lessicali</i>
<b>Sufficiente (6)</b>	<i>Essenzialmente pertinente /rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenza corretta/ generale di dati e significati</i>	<i>Applicazione corretta ma non sempre completa</i>	<i>Periodare subordinato essenziale/ corretto/ correttezza linguistica/ proprietà lessicale</i>
<b>Discreto (7)</b>	<i>Pertinente/rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenze primarie e secondarie contestualizzate</i>	<i>Applicazione corretta e completa</i>	<i>Periodare subordinato articolato/ linguaggio specifico/ varietà lessicale</i>
<b>Buono (8)</b>	<i>Pertinente e attinente/ precisamente rispondente</i>	<i>Conoscenze primarie e secondarie approfondite e correlate</i>	<i>Applicazione corretta e approfondita</i>	<i>Subordinazione elaborata/ ampio spettro linguistico e lessicale</i>
<b>Ottimo (9/10)</b>	<i>Elaborato / originale criterio di pertinenza</i>	<i>Conoscenze pluridisciplinari concettualizzate</i>	<i>Applicazione corretta, approfondita, originale</i>	<i>Subordinazione ampia e complessa/ scrittura colta e originale</i>

**OBIETTIVI MINIMI DI ITALIANO-  
SECONDO BIENNIO E ANNO FINALE DI TUTTI GLI INDIRIZZI**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della grammatica e dell'ortografia.</li> <li>• Conoscenza dei nessi logico-sintattici della frase complessa.</li> <li>• Conoscenza degli elementi linguistici , retorici e tematici del testo narrativo e poetico.</li> <li>• Acquisizione del linguaggio specifico della materia.</li> <li>• Conoscenza di un'antologia di Canti dell'Inferno, del Purgatorio e del Paradiso.</li> <li>• Conoscenza di una scelta di testi di autori contemporanei.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti storico-letterari del periodo che va dal 1200 al 1700 con riferimento agli autori più significativi (secondo biennio).</li> <li>• Conoscenza del panorama storico-letterario dal 1800 ai giorni nostri attraverso la lettura dei testi e degli autori più significativi (anno finale).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Consolidamento delle capacità espressive orali e scritte.</li> <li>• Applicazione delle regole e delle procedure afferenti alla programmazione.</li> <li>• Progressivo consolidamento di un metodo di studio autonomo.</li> <li>• Risposta pertinente alle richieste relative alle procedure di lavoro.</li> <li>• Esposizione di frasi complesse, corrette nel senso logico, nell'impostazione sintattica e nel lessico.</li> <li>• Capacità di organizzare ed elaborare dei contenuti.</li> <li>• Capacità di operare collegamenti in ambito disciplinare e pluridisciplinare.</li> <li>• Capacità di orientarsi fra le diverse tipologie di elaborato scritto (anche in relazione alla prova di esame).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esecuzione dell'analisi grammaticale, logica e del periodo di un testo complesso.</li> <li>• Scrittura formale ortograficamente e grammaticalmente corretta e pertinente.</li> <li>• Elaborazione di frasi complesse nell'esposizione orale e nella produzione scritta.</li> <li>• Comprensione e analisi essenziale del testo narrativo/poetico mediante le conoscenze linguistiche, retoriche e tematiche acquisite.</li> <li>• Comprensione del testo attraverso un lavoro di analisi e sintesi.</li> <li>• Individuazione dei diversi generi letterari.</li> <li>•</li> </ul>

**Verifiche di valutazione**

Il monitoraggio degli apprendimenti (valutazione formativa) sarà costante . Verranno inoltre effettuate verifiche sommative in congruo numero, secondo quanto stabilito in sede di Collegio docenti, in relazione alla periodizzazione dell'anno.

**Griglia di valutazione delle prove scritte e orali di ITALIANO –  
Secondo biennio e anno finale di tutti gli indirizzi**

	<b>Pertinenza alla traccia/alle richieste</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Organizzazione coerente e coesa del discorso</b>	<b>Proprietà della lingua</b>
<b>Gravemente Insufficiente (1-4)</b>	<i>Non pertinente/ non rispondente alle richieste</i>	<i>Assenza di conoscenze/ conoscenze errate</i>	<i>Disorganicità logico- sintattica</i>	<i>Diffuse improprietà/ errori/ carenze lessicali</i>
<b>Inadeguato (5)</b>	<i>Parzialmente pertinente/ parzialmente rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenza di dati e significati inesatta/ parziale/ superficiale</i>	<i>Procedimento paratattico senza relazione logico- sintattica</i>	<i>Improprietà / errori / scarse conoscenze lessicali</i>
<b>Sufficiente (6)</b>	<i>Essenzialmente pertinente /rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenza generale/ corretta di dati e significati</i>	<i>Periodare subordinato essenziale/ corretto</i>	<i>Correttezza linguistica/ proprietà lessicale</i>
<b>Discreto (7)</b>	<i>Pertinente/ rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenze primarie e secondarie contestualizzate</i>	<i>Periodare subordinato articolato</i>	<i>Linguaggio specifico/ varietà lessicale</i>
<b>Buono (8)</b>	<i>Pertinente e attinente/ precisamente rispondente</i>	<i>Conoscenze primarie e secondarie approfondite e correlate</i>	<i>Subordinazione elaborata</i>	<i>Ampio spettro linguistico e lessicale</i>
<b>Ottimo (9/10)</b>	<i>Criterio di pertinenza elaborato / originale</i>	<i>Conoscenze pluridisciplinari concettualizzate</i>	<i>Subordinazione ampia e complessa</i>	<i>Scrittura colta e originale</i>

**OBIETTIVI MINIMI DI LATINO-GRECO  
PRIMO BIENNIO**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficiente conoscenza della grammatica italiana.</li> <li>• Sufficiente conoscenza della morfologia nominale e verbale.</li> <li>• Conoscenza globale degli aspetti caratterizzanti della civiltà latina e greca.</li> <li>• Acquisizione di un lessico di base in entrambe le lingue.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consapevole del dizionario nella ricerca dei termini e successiva decodifica di un testo semplice.</li> <li>• Capacità di analizzare, comprendere nel complesso e tradurre la frase semplice e le principali strutture del periodo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta di un testo semplice in lingua latina e greca.</li> <li>• Complessiva individuazione delle componenti sintattiche del testo per una sufficiente comprensione del contenuto.</li> </ul>

**Verifiche di valutazione**

Il monitoraggio degli apprendimenti (valutazione formativa) sarà costante . Verranno inoltre effettuate verifiche sommative in congruo numero, secondo quanto stabilito in sede di Collegio docenti, in relazione alla periodizzazione dell'anno

**Griglia di valutazione delle prove scritte e orali di LATINO e GRECO–  
Primo biennio**

	<b><u>CONOSCENZE</u></b> Conoscenza delle strutture morfosintattiche	<b><u>CAPACITA'</u></b> Resa in lingua italiana	<b><u>COMPETENZE</u></b> Comprensione del testo
<b>Gravemente Insufficiente (1-3)</b>	<i>Assente / gravemente lacunosa</i>	<i>Non corretta</i>	<i>Assente e gravemente carente</i>
<b>Insufficiente (4-5)</b>	<i>Parziale/ confusa</i>	<i>Lacunosa e approssimativa</i>	<i>Approssimativa e scorretta</i>
<b>Sufficiente (6)</b>	<i>Generale</i>	<i>Globalmente corretta</i>	<i>Complessivamente sufficiente</i>
<b>Discreto (7)</b>	<i>Quasi completa</i>	<i>Corretta e scorrevole</i>	<i>Globalmente corretta</i>
<b>Buono (8)</b>	<i>Completa</i>	<i>Fluida e coerente</i>	<i>Corretta e sicura</i>
<b>Ottimo (9/10)</b>	<i>Sicura e approfondita</i>	<i>Curata e originale</i>	<i>Precisa e articolata</i>

**OBIETTIVI MINIMI DI LATINO E GRECO -  
SECONDO BIENNIO E ANNO FINALE**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza di base delle strutture morfologiche e sintattiche.</li> <li>• Acquisizione di un lessico di base della lingua antica.</li> <li>• Conoscenza degli aspetti caratterizzanti della civiltà latina/greca.</li> <li>• Conoscenza della storia della letteratura , nelle linee generali dalle origini alle età successive, attraverso gli autori e i generi più significativi*.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso consolidato del dizionario nella ricerca dei termini e successiva decodifica del testo.</li> <li>• Capacità di analizzare, comprendere nel complesso e tradurre le principali strutture del periodo.</li> <li>• Capacità di analizzare e comprendere e riconoscere le caratteristiche di un testo letterario.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lettura corretta di un testo in lingua latina/greca.</li> <li>• Complessiva individuazione delle componenti sintattiche del testo per una sufficiente comprensione del contenuto.</li> <li>• Ricodifica in lingua italiana del testo in lingua originale con adeguata proprietà lessicale.</li> <li>• Comprensione del testo d'autore in modo corretto, anche se non completo negli aspetti particolari.</li> <li>• Individuazione dei caratteri fondanti di un genere letterario attraverso il riferimento agli autori studiati.</li> </ul>

**\* LETTERATURA GRECA :**

**Primo anno :** le origini della letteratura; il genere epico: Omero ed Esiodo; il genere dell'elegia, del giambo, la lirica arcaica monodica.

**Secondo anno :** la lirica corale, la tragedia, la commedia antica, la storiografia , l'oratoria.

**Terzo anno :** la filosofia, dall'età classica all'Ellenismo con gli autori e generi più significativi, la letteratura Ellenistico romana.

**LETTERATURA LATINA :**

**Primo anno:**dalle origini all'età di Cesare , in particolare l'epica arcaica, il teatro arcaico, la satira, la storiografia e/o l'oratoria.

**Secondo anno:**dall'età di Cesare all'età Augustea, in particolare la storiografia, l'oratoria, la prosa filosofica e i generi poetici della lirica, dell'epica e dell'elegia.

**Terzo anno:** dall'età Giulio Claudia al IV sec. d. C. attraverso i generi e gli autori più significativi.

**Verifiche di valutazione**

Il monitoraggio degli apprendimenti (valutazione formativa) sarà costante . Verranno inoltre effettuate verifiche sommative in congruo numero, secondo quanto stabilito in sede di Collegio docenti, in relazione alla periodizzazione dell'anno.

**Griglia di valutazione delle prove scritte e orali di **LATINO** e **GRECO**–  
Secondo biennio e anno finale di tutti gli indirizzi**

<i>(Valutazione in decimi)</i>	<b><u>CONOSCENZE</u></b> Conoscenza delle strutture morfosintattiche	<b><u>CAPACITA'</u></b> Scelta lessicale e ricodificazione in lingua italiana	<b><u>COMPETENZE</u></b> Comprensione del testo
<b>Gravemente Insufficiente (1-3,5)</b>	<i>Molto ridotta degli elementi di base</i>	<i>Impropria</i>	<i>Molto ridotta/ impropria</i>
<b>Insufficiente (4-4,5)</b>	<i>Lacunosa degli elementi di base</i>	<i>Confusa / non corretta</i>	<i>Frammentaria</i>
<b>Mediocre (5-5,5)</b>	<i>Parziale degli elementi di base</i>	<i>Poco chiara</i>	<i>Parziale</i>
<b>Sufficiente (6)</b>	<i>Essenziale degli elementi di base</i>	<i>Semplice ma comprensibile</i>	<i>Globalmente corretta ma non completa</i>
<b>Discreto (6,5-7,5)</b>	<i>Diffusa, oltre gli elementi di base</i>	<i>Mediamente corretta</i>	<i>Esauriente</i>
<b>Buono (8-8,5)</b>	<i>Ampia</i>	<i>Corretta e fluida</i>	<i>Sicura e chiara</i>
<b>Ottimo (9/10)</b>	<i>Completa e organica</i>	<i>Personale e originale</i>	<i>Totale anche nei particolari</i>



**OBIETTIVI MINIMI DI LATINO  
PRIMO BIENNIO LINGUISTICO**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza della morfologia di base e dei costrutti essenziali.</li> <li>• Conoscenza dei principali ambiti lessicali che definiscono la civiltà latina</li> <li>• Conoscenza del procedimento di base per la traduzione</li> <li>• Conoscenza di alcune trasformazioni della lingua latina nel tempo</li> <li>• Conoscenza di alcuni passi brevi esemplificativi della prosa e poesia dei classici</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corretta esposizione di frasi complesse in termini di senso logico, lessico, impostazione sintattica.</li> <li>• Complessiva acquisizione di un metodo di studio autonomo.</li> <li>• Saper consultare il vocabolario e saper riprodurre nell'ordine logico dell'italiano un semplice e breve testo latino</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere tutti gli elementi morfologici di base e i costrutti essenziali</li> <li>• Comparare ambiti lessicali del latino e delle lingue moderne studiate</li> <li>• Risalire per via etimologica all'origine latina di termini ed espressioni delle lingue moderne studiate</li> <li>• Leggere correttamente e commentare in modo essenziale brevi passi di autori classici</li> </ul>

**Verifiche di valutazione**

Il monitoraggio degli apprendimenti (valutazione formativa) sarà costante . Verranno inoltre effettuate verifiche sommative in congruo numero, secondo quanto stabilito in sede di Collegio docenti, in relazione alla periodizzazione dell'anno.

**Griglia di valutazione LATINO –  
Primo biennio Linguistico**

	<b>Pertinenza alla traccia/alle richieste</b>	<b>Conoscenza dei contenuti</b>	<b>Organizzazione coerente e coesa del discorso</b>	<b>Proprietà della lingua</b>
<b>Gravemente Insufficiente (2-4)</b>	<i>Non pertinente/non rispondente alle richieste</i>	<i>Assenza di conoscenze/ conoscenze errate</i>	<i>Disorganicità logico-sintattica</i>	<i>Diffuse improprietà/ errori /carenze lessicali</i>
<b>Inadeguato (5)</b>	<i>Parzialmente pertinente/ parzialmente rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenza di dati e significati inesatta/ parziale/ superficiale</i>	<i>Procedimento paratattico senza relazioni logico-sintattiche</i>	<i>Improprietà / errori / scarse conoscenze lessicali</i>
<b>Sufficiente (6)</b>	<i>Essenzialmente pertinente /rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenza corretta/ generale di dati e significati</i>	<i>Periodare subordinato essenziale/ corretto</i>	<i>Correttezza linguistica/ proprietà lessicale</i>
<b>Discreto (7)</b>	<i>Pertinente/ rispondente alle richieste</i>	<i>Conoscenze primarie e secondarie contestualizzate</i>	<i>Periodare subordinato articolato/</i>	<i>Linguaggio specifico/ varietà lessicale</i>
<b>Buono (8)</b>	<i>Pertinente e attinente/ precisamente rispondente</i>	<i>Conoscenze primarie e secondarie approfondite e correlate</i>	<i>Subordinazione elaborata</i>	<i>Ampio spettro linguistico e lessicale</i>
<b>Ottimo (9/10)</b>	<i>Elaborato / originale criterio di pertinenza</i>	<i>Conoscenze pluridisciplinari concettualizzate</i>	<i>Subordinazione ampia e complessa</i>	<i>Scrittura colta e originale</i>

**OBIETTIVI MINIMI DI STORIA GEOGRAFIA  
PRIMO BIENNIO DI TUTTI GLI INDIRIZZI**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza essenziale dei processi spazio temporali che hanno portato agli eventi accaduti dalle origini della storia al I sec. a.C. nella sfera europea ed asiatica e dal I sec. a.C. Al Mille.</li> <li>• Conoscenza globale delle principali civiltà del Vicino Oriente antico, della la civiltà giudaica, della civiltà greca, della civiltà romana (primo anno)</li> <li>• Conoscenza globale degli eventi avvenuti dal I sec. a.C. al Mille:l'avvento del Cristianesimo; l'Europa romano-barbarica; società ed economia nell'Europa altomedioevale; la Chiesa nell'Europa altomedievale; la nascita e la diffusione dell'Islam; Impero e regni nell'alto medioevo; la società feudale (secondo anno),</li> <li>• Conoscenze di base sugli strumenti della disciplina geografica.</li> <li>• Conoscenza sugli aspetti significativi dei principali Stati del mondo con particolare riferimento all'area mediterranea ed europea.</li> <li>• Conoscenze generali su aspetti geografici e antropici di interesse mondiale quali il clima, l'ambiente, l'acqua, le fonti di energia; la demografia, salute e istruzione, movimenti migratori, economia dei paesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione progressiva di un metodo di studio dei vari argomenti che usi la riflessione sulle fonti, con particolare riferimento al supporto dell'Archeologia.</li> <li>• Sviluppo complessivo di capacità logiche nell'esaminare fatti e situazioni spazio-temporali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione graduale e utilizzo di un linguaggio idoneo per ciascuna disciplina, globalmente corretto e specifico nel patrimonio lessicale.</li> <li>• Esposizione globalmente corretta e fluida .</li> </ul>

**Griglie di valutazione **STORIA E GEOGRAFIA** -  
biennio di tutti gli indirizzi**

	CONOSCENZE dei contenuti	CAPACITA' di analisi, sintesi e rielaborazione	COMPETENZE Uso del linguaggio specifico e capacità espositiva
Gravemente insufficiente (1-3)	Assenti o quasi assenti	Assente o quasi assente la capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale.	Esposizione non corretta- Assente o quasi assente l'uso del linguaggio specifico
Insufficiente (4)	Lacunose e frammentarie	Limitata capacità di analisi, sintesi e di rielaborazione personale	Esposizione poco chiara e uso inesatto del linguaggio specifico
Mediocre (5)	Incomplete	Capacità di analisi, sintesi, rielaborazione personale solo in alcune situazioni e secondo giudizio personale non sempre pertinente	Esposizione non sempre corretta e adeguata; difficoltà nell'uso del linguaggio specifico
Sufficiente (6)	Essenziali	Capacità di individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti, di esprimere giudizio personale solo in alcuni casi ma in modo pertinente	Esposizione globalmente corretta e con scelta lessicale per lo più adeguata
Discreto-Buono (7-8)	Complete	Adeguate capacità di analisi e sintesi ed espressione del proprio giudizio in modo pertinente e coerente	Esposizione corretta e uso appropriato dei linguaggi specifici
Ottimo (9-10)	Complete e articolate	Ottime capacità di analisi, sintesi ed espressione del proprio giudizio, in modo coerente e motivato criticamente	Esposizione corretta, organica ed efficace; linguaggio appropriato, ricco ed articolato.

**Verifiche di valutazione**

Il monitoraggio degli apprendimenti (valutazione formativa) sarà costante . Verranno inoltre effettuate verifiche sommative in congruo numero, secondo quanto stabilito in sede di Collegio docenti, in relazione alla periodizzazione dell'anno.

**OBIETTIVI MINIMI DI STORIA**  
**TRIENNIO DI TUTTI GLI INDIRIZZI**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione del lessico e delle categorie specifiche della disciplina</li> <li>• Conoscenza sufficiente dei contenuti del programma svolto</li> <li>• Conoscenza sufficiente delle fonti documentarie e storiografiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Uso sufficiente del lessico e delle categorie della disciplina</li> <li>• Analisi sufficiente delle fonti documentarie e storiografiche</li> <li>• Riconoscimento sufficiente delle cause e delle relazioni degli eventi studiati</li> <li>• Elaborazione sufficiente di tabelle, schemi, mappe, sintesi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esposizione sufficiente orale e scritta di fatti e problemi.</li> <li>• Uso sufficiente del lessico della disciplina.</li> <li>• Utilizzo sufficiente delle conoscenze acquisite per la comprensione del presente</li> </ul>

**OBIETTIVI MINIMI DI FILOSOFIA**  
**TRIENNIO DI TUTTI GLI INDIRIZZI**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• sufficiente conoscenza del lessico e delle categorie del pensiero filosofico</li> <li>• Sufficiente esposizione delle problematiche affrontate</li> <li>• Sufficiente contestualizzazione delle tematiche studiate</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper riassumere in forma orale e scritta le problematiche studiate, in modo sufficiente.</li> <li>• Illustrare in modo sufficiente in forma orale e scritta relazioni e differenze</li> <li>• Organizzare e in modo sufficiente un discorso personale sulle tematiche proposte</li> <li>• Elaborare in modo sufficiente sintesi, schemi, mappe</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sufficiente comprensione dei contenuti essenziali di un testo filosofico</li> <li>• sufficiente uso del lessico e dei concetti filosofici nel discorso orale e scritto.</li> <li>• Sufficiente collegamento dei contenuti appresi</li> </ul>



**OBIETTIVI MINIMI LINGUE STRANIERE**  
**LICEO CLASSICO - SCIENTIFICO - LINGUISTICO**

**PRIMO BIENNIO**

**LINGUA INGLESE (Livello B1 del QCER) - LINGUA FRANCESE E SPAGNOLA (Livello A1-A2.1 del QCER)**

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<p>Conoscere i contenuti di tipo grammaticale a livello essenziale ma corretto.</p> <p>Conoscere il lessico di base relativo all'ambito personale e sociale.</p> <p>Conoscere le strutture della lingua con lievi/ sporadiche incertezze.</p> <p>Conoscere le principali regole di ortografia, punteggiatura e accentazione anche se con eventuali errori che non impediscono la ricezione del messaggio.</p>	<p>Saper utilizzare il lessico e le strutture grammaticali essenziali per una semplice comunicazione.</p> <p>Riconoscere, comprendere e utilizzare i diversi canali comunicativi (orale e scritto).</p> <p>Leggere con pronuncia, ritmo ed intonazione adeguati.</p> <p>Comprendere le richieste e rispondere complessivamente in maniera sufficiente.</p> <p>Comprendere globalmente i contenuti di un testo (scritto/orale) in modo complessivamente sufficiente.</p> <p>Descrivere in maniera semplice esperienze ed eventi relativi all'ambito personale e sociale.</p> <p>Interagire in conversazioni su temi di interesse personale, quotidiano e sociale sia pure con qualche errore fonologico o morfo sintattico purché la comprensione non ne risenta.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire una semplice interazione verbale in vari contesti.</p> <p>Esprimere opinioni su argomenti di attualità, società e costume esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni.</p> <p>Leggere, comprendere, interpretare semplici testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre semplici testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Acquisire un metodo di studio efficace.</p> <p>Saper utilizzare il libro di testo.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue.</p>

**SECONDO BIENNIO E ULTIMO ANNO****LINGUA INGLESE (Livello B1.2/B2 del QCER) - LINGUA FRANCESE E SPAGNOLA (Livello A2.2-B1.2/B2 del QCER)**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p>Conoscere i contenuti sia grammaticali sia letterari a livello essenziale ma corretto.</p> <p>Conoscere i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, utilizzando un lessico semplice ma accettabile.</p> <p>Conoscere le strutture più complesse della lingua anche se con lievi/ sporadiche incertezze.</p> <p>Conoscere le principali regole di ortografia, punteggiatura e accentazione anche se con eventuali errori che non impediscono la ricezione del messaggio.</p>	<p>Acquisire una graduale competenza comunicativa utilizzando la lingua in modo adeguato al contesto.</p> <p>Leggere con adeguata pronuncia, ritmo ed intonazione.</p> <p>Comprendere i contenuti di testi scritti/orali di diverse tipologie e generi in modo complessivamente sufficiente sapendo selezionare le informazioni esplicite.</p> <p>Comprendere e interpretare prodotti culturali di diverse tipologie e generi, su temi di attualità, cinema, musica, arte.</p> <p>Saper esporre (sia in forma scritta sia orale) in modo abbastanza logico e scorrevole su argomenti riguardanti diversi ambiti e contesti di studio, di lavoro, di attualità.</p> <p>Saper produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni e situazioni, esperienze, sogni, speranze, ambizioni.</p>	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Riconoscere i generi testuali e le costanti stilistiche che li caratterizzano.</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo in relazione a diversi scopi comunicativi.</p> <p>Saper utilizzare il libro di testo.</p> <p>Saper utilizzare il dizionario bilingue e monolingue.</p> <p>Dimostrare consapevolezza della storicità della letteratura.</p> <p>Stabilire nessi tra la cultura/letteratura in lingua straniera e le altre discipline.</p> <p>Acquisire un metodo di studio efficace per l'apprendimento di contenuti non linguistici coerentemente con l'asse culturale caratterizzante ciascun liceo.</p> <p>Individuare le linee generali di evoluzione del sistema letterario inglese secondo una sequenza cronologica e secondo le tre grandi partizioni: poesia, prosa, teatro.</p>



**LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO**  
**LINGUA STRANIERA**  
**griglia valutazione competenza scritta**

<b>STUDENTE</b>		<b>LIVELLO A2 B1 B2</b>	<b>VOTO</b>
<b>Obiettivo</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrizione</b>	
<b>CONOSCENZA E COMPRESIONE DEI CONTENUTI</b>	8-10	Mostra una buona/ottima conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende e approfondisce tutti i contenuti	
	6-7	Mostra una sufficiente/discreta conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende tutti i contenuti in modo complessivamente sufficiente/discreto	
	5	Mostra una parziale/imprecisa conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende i contenuti in modo incompleto e impreciso	
	1-4	Mostra una frammentaria/assente conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende i contenuti in modo difficoltoso e confuso	
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA (capacità organizzativa e espositiva)</b>	8-10	Comprende tutte le richieste e risponde con sicurezza Espone sempre in modo logico/ordinato Arricchisce l'esposizione con approfondimenti personali/ collegamenti con altre discipline	
	6-7	Comprende le richieste e risponde complessivamente in modo sufficiente/discreto Espone in modo abbastanza logico/ordinato Tenta di arricchire l'esposizione con approfondimenti personali/ collegamenti con altre discipline	
	5	Non sempre comprende le richieste e non sempre risponde in modo sufficiente Espone in modo non sempre logico/ordinato Non riesce ad arricchire l'esposizione con approfondimenti personali/ collegamenti con altre discipline	
	1-4	Non comprende le richieste e risponde in modo inadeguato/del tutto inadeguato/non risponde Espone in modo confuso e poco comprensibile Non fornisce nessun approfondimento personale/ collegamento con altre discipline	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA (MORFO- SINTATTICA, LESSICALE, SPELLING)</b>	8-10	Usa le strutture della lingua con padronanza Usa un lessico ricco, appropriato ed elaborato	
	6-7	Usa le strutture della lingua con lievi/ sporadiche incertezze Usa un lessico semplice e accettabile	
	5	Usa le strutture della lingua con errori Usa un lessico povero e non appropriato	
	1-4	Usa le strutture della lingua con numerosi, gravi errori Usa un lessico scarso, che impedisce la comprensione del testo	

**LICEO CLASSICO E SCIENTIFICO**  
**LINGUA STRANIERA**  
**griglia valutazione competenza ORALE**

STUDENTE		LIVELLO A2 B1 B2	VOTO
<b>Obiettivo</b>	<b>Livello</b>	<b>Descrizione</b>	
<b>CONOSCENZA E COMPRENSIONE DEI CONTENUTI</b>	8-10	Mostra una buona/ottima conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende e approfondisce tutti i contenuti	
	6-7	Mostra una sufficiente/discreta conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende tutti i contenuti in modo complessivamente sufficiente/discreto	
	5	Mostra una parziale/imprecisa conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende i contenuti in modo incompleto e impreciso	
	1-4	Mostra una frammentaria/assente conoscenza dei contenuti sia di tipo grammaticale sia letterario Comprende i contenuti in modo difficoltoso e confuso	
<b>COMPETENZA COMUNICATIVA (capacità organizzativa e espositiva)</b>	8-10	Comprende tutte le richieste e risponde con prontezza e sicurezza Espone sempre in modo logico/ordinato Arricchisce l'esposizione con approfondimenti personali/ collegamenti con altre discipline	
	6-7	Comprende le richieste e risponde complessivamente in modo sufficiente/discreto Espone in modo abbastanza logico/ordinato Tenta di arricchire l'esposizione con approfondimenti personali/ collegamenti con altre discipline	
	5	Non sempre comprende le richieste e non sempre risponde in modo sufficiente Espone in modo non sempre logico/ordinato Non riesce ad arricchire l'esposizione con approfondimenti personali/ collegamenti con altre discipline	
	1-4	Non comprende le richieste e risponde in modo inadeguato/del tutto inadeguato/non risponde Espone in modo confuso e poco comprensibile Non fornisce nessun approfondimento personale/ collegamento con altre discipline	
<b>COMPETENZA LINGUISTICA (MORFO-SINTATTICA, LESSICALE, FONETICA E FONOLOGICA)</b>	8-10	Usa le strutture della lingua con padronanza Usa un lessico ricco, appropriato e elaborato Usa pronuncia, ritmo e intonazione in modo corretto	
	6-7	Usa le strutture della lingua con lievi/sporadiche incertezze Usa un lessico semplice e accettabile Usa pronuncia, ritmo e intonazione in modo complessivamente accettabile/discreto	
	5	Usa le strutture della lingua con errori Usa un lessico povero Usa pronuncia, ritmo e intonazione in modo non adeguato	
	1-4	Usa le strutture della lingua con numerosi, gravi errori Usa un lessico scarso, che impedisce la comprensione del testo Usa pronuncia, ritmo e intonazione in modo gravemente insufficiente	

**LICEO LINGUISTICO**  
**LINGUA STRANIERA**  
**griglia valutazione competenza scritta**

STUDENTE	LIVELLO A1 A2 B1 B2			VOTO
	10/10			
<b>ORTOGRAFIA / ACCENTAZIONE/ PUNTEGGIATURA</b>	8-10	Buone/ottime: non commette errori o commette qualche errore nel caso di vocali/consonanti/gruppi/accenti/punteggiatura inesistenti o molto diversi dall'italiano		
<b>ORTOGRAFIA / ACCENTAZIONE/ PUNTEGGIATURA</b>	7	Discrete: difficoltà sporadiche e non sistematiche		
<b>ORTOGRAFIA / ACCENTAZIONE/ PUNTEGGIATURA</b>	6	Sufficienti: eventuali errori, sporadici, non impediscono la ricezione del messaggio		
<b>ORTOGRAFIA / ACCENTAZIONE/ PUNTEGGIATURA</b>	1-5	Insufficiente: le limitazioni ortografiche, di accentazione e punteggiatura impediscono la ricezione del messaggio a diversi livelli		
<b>SCORREVOLEZZA / AUTENTICITÀ</b>	8-10	Ottime: del tutto simile a quella di un madrelingua		
<b>SCORREVOLEZZA / AUTENTICITÀ</b>	6-7	Sufficienti/discrete: qualche inadeguatezza che non impedisce la ricezione del messaggio		
<b>SCORREVOLEZZA / AUTENTICITÀ</b>	5	Insufficienti: poco autentiche, calcate dall'italiano; chi legge in uno o due casi deve tornare indietro		
<b>SCORREVOLEZZA / AUTENTICITÀ</b>	1-4	Inadeguate: la ricezione del messaggio è faticosa o impossibile		
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	8-10	Buon dominio generale delle strutture studiate: non ricorre a strutture di livello inferiore per non rischiare; rischia perché sa di poterlo fare Lessico ricco: usa parafrasi / applica strategie accettabili per dire una parola che non ricorda		
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	6-7	Dominio suff./discreto: uno o due errori occasionali in strutture/lessico recenti ma mai di livello inferiore a quello previsto Lessico adeguato: cerca il termine appropriato; non rischia eccessivamente e ricorre a conoscenze "collaudate"		
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	5	Dominio insufficiente: strutture semplici per il livello oppure errori sporadici o strutture corrette ma di livello inferiore a quello previsto; non rischia perché non sa cosa sta studiando, non è consapevole delle strutture oggetto della verifica Lessico limitato, ricorre a parole simili in italiano		
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	1-4	Errori continui- calchi sintattici dall'italiano Lessico scarso e scorretto; frequenti italianismi		
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	8-10	Dimostra conoscenze complete/approfondite. Opera collegamenti spontanei		
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	6-7	Dimostra conoscenze sufficienti/discrete. Opera qualche collegamento.		
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	5	Dimostra preparazione mediocre o incompleta. Non opera collegamenti.		
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	1-4	Conoscenze scarse o quasi nulle		

**LICEO LINGUISTICO**  
**LINGUA STRANIERA**  
**griglia valutazione competenza orale**

STUDENTE		LIVELLO A1 A2 B1 B2	VOTO
	10/10		
<b>PRONUNCIA / ACCENTO Legge/pronuncia</b>	8-10	Buona/ottima: non commette errori o commette qualche errore nel caso di fonemi inesistenti in italiano, ma sa riprodurre correttamente i suoni dopo ascolto di materiale autentico/correzione dell'insegnante	
<b>PRONUNCIA / ACCENTO Legge/pronuncia</b>	7	Discreta: difficoltà sporadiche e non sistematiche nel riprodurre fonemi inesistenti in italiano. si corregge dopo ascolto di materiale autentico/intervento dell'insegnante	
<b>PRONUNCIA / ACCENTO Legge/pronuncia</b>	6	Sufficiente: difficoltà sporadiche e non sistematiche nel riprodurre fonemi inesistenti in italiano. non sempre si corregge dopo ascolto di materiale autentico/intervento dell'insegnante ma gli errori non impediscono la comunicazione con un madrelingua	
<b>PRONUNCIA / ACCENTO Legge/pronuncia</b>	1-5	Le limitazioni fonetiche impediscono la comunicazione	
<b>INTERAZIONE/ COMPRENSIONE</b>	8-10	Comunica e risponde in lingua in tutti i contesti	
<b>INTERAZIONE/ COMPRENSIONE</b>	6-7	Qualche indecisione ma sollecita chiarimenti in lingua	
<b>INTERAZIONE/ COMPRENSIONE</b>	5	Impiega troppo a rispondere; non chiede chiarimenti	
<b>INTERAZIONE/ COMPRENSIONE</b>	1-4	Non comunica in lingua	
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	8-10	Buon dominio generale delle strutture studiate: non ricorre a strutture di livello inferiore per non rischiare; rischia perché sa di poterlo fare Lessico ricco: usa parafrasi / applica strategie accettabili per dire una parola che non ricorda	
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	6-7	Dominio suff./discreto: uno o due errori occasionali in strutture/lessico recenti ma mai di livello inferiore a quello previsto Lessico adeguato: cerca il termine appropriato; non rischia eccessivamente e ricorre a conoscenze "collaudate"	
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	5	Dominio insufficiente: strutture semplici per il livello oppure errori sporadici o strutture corrette ma di livello inferiore a quello previsto; non rischia perché non sa cosa sta studiando, non è consapevole delle strutture oggetto della verifica Lessico limitato, ricorre a parole simili in italiano	
<b>GRAMMATICA LESSICO</b>	1-4	Errori continui; calchi sintattici dall'italiano Lessico scarso e scorretto Frequenti italianismi	
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	8-10	Partecipa e interviene spontaneamente Conoscenze complete/approfondite Opera collegamenti spontanei	
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	6-7	Partecipa e interviene spontaneamente Conoscenze sufficienti/discrete Opera qualche collegamento	
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	5	Partecipa e interviene solo su richiesta del professore Non sempre dimostra la sua preparazione Non opera collegamenti nemmeno su richiesta	
<b>LETTERATURA/ CIVILTÀ</b>	1-4	Non partecipa Non risponde Conoscenze scarse o nulle	

**LICEO LINGUISTICO**  
griglia di valutazione seconda prova esame di stato

candidato: ..... LINGUA: **INGLESE FRANCESE SPAGNOLO**

COMPRENSIONE DI TESTO: letterario attualità TEMA traccia n°:...

VOTO...../15

INDICATORI	DESCRITTORI	10/10	15/15	
<b>conoscenza del contesto</b>	<b>RISPOSTE AI QUESITI</b>			
	<b>Comprensione del testo</b>			
	Ottima (risponde esaurientemente a tutti i quesiti dimostrando la comprensione di sfumature testuali sottili e complesse)	9.5-10/10	15/15	
	Buona (per le risposte seleziona gli elementi utili cogliendo in alcuni casi sfumature di carattere lessicale o testuale) Discreta (per le risposte seleziona gli elementi utili)	8.25-/10/10 6.5-8/10	13-14/15 11-12/15	
	Sufficiente (le risposte sono corrette ma appaiono nozionistiche; contengono la risposta)	6-6.25/10	10/15	
	Insufficiente/mediocre (per le risposte seleziona gli elementi utili con imprecisioni in uno/due casi) Gravemente insufficiente (una/più risposte mostrano gravi errori di comprensione del testo)	4-5.5/10 1-3.5/10	6-9/15 01-05/15	
	<b>Rispondenza alla traccia</b>			
	Ottima (risponde esaurientemente alla traccia con approfondimenti e coerenza)	9.5-10/10	15/15	
	Buona (risponde alla traccia mostrando buone/ottime capacità di approfondimento e coerenza)	8.25-9.5/10	13-14/15	
	Discreta (risponde alla traccia mostrando discrete/buone capacità di approfondimento e coerenza)	6.5-8/10	11-12/15	
<b>capacità logiche e critiche</b>	<b>PRODUZIONE</b>			
	Sufficiente (risponde alla traccia in modo completo e sufficientemente organico e coerente ma a tratti nozionistico; ecc...)	6-6.25/10	10/15	
	Insufficiente/mediocre (risponde in modo disorganico con incoerenza non dovuta a errori di sintassi o di grammatica/non sviluppa la traccia) Gravemente insufficiente (discorso gravemente disorganico/incoerente/ fuori traccia)	4-5.5/10 1-3.5/10	6-9/15 0-5/15	
	<b>coerenza</b>	<b>Correttezza grammaticale / sintattica/ ortografica</b>		
		Ottima (strutture e sintassi B1/B2, punteggiatura autentica)	9.5-10/10	15/15
		Buona (B1/B2; errori non sistematici che non impediscono la ricezione del messaggio)	8.25-9.5/10	13-14/15
		Discreta (B1; errori non sistematici che non impediscono la ricezione del messaggio)	6.5-8/10	11-12/15
		Sufficiente (A2/B1 errori non sistematici che non impediscono la ricezione del messaggio) Insufficiente (errori di livello A1/A2 tali da dificultare la ricezione del messaggio / numero eccessivo di errori di livello B1/B2)	6-6.25/10 4-5.5/10	10/15 6-9/15
		Gravemente insufficiente (errori di livello A1/A2 tali da impedire la ricezione del messaggio)	1-3.5/10	0-5/15
		<b>Correttezza lessicale</b>		
Ottima (B1/B2; lessico ampio; parafrasi)		9.5-10/10	15/15	
Buona (B1/B2; lessico specifico, sinonimi)		8.25-9.5/10	13-14/15	
Discreta (B1; lessico specifico)		6.5-8/10	11-12/15	
Sufficiente (A2/B1; errori non sistematici; uno o due italianismi ma non falsi amici macroscopici) Insufficiente (errori di livello A1/A2; qualche italianismo) Gravemente insufficiente (lessico improprio, inesistente, italianismi, falsi amici)	6-6.25/10 4-5.5/10 1-3.5/10	10/15 6-9/15 0-5/15		
<b>lingua coesione</b>	<b>PER TUTTA LA PROVA</b>			

**OBIETTIVI MINIMI DI MATEMATICA E FISICA  
TUTTI GLI INDIRIZZI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<p><i>Matematica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Acquisire i contenuti fondamentali della disciplina in modo consapevole</li> <li>● Conoscere correttamente le principali dimostrazioni</li> <li>● Utilizzare il simbolismo matematico a un livello elementare</li> </ul> <p><i>Fisica:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Conoscere gli elementi fondamentali della fisica classica e moderna</li> <li>● Comprendere i risultati degli esperimenti di laboratorio eseguiti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Analizzare semplici problemi e impostare la soluzione</li> <li>● Applicare le procedure risolutive dei problemi in modo adeguato, anche se a volte meccanico</li> <li>● Esporre i contenuti in modo semplice e corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Individuare i dati utili alla risoluzione di un problema</li> <li>● Acquisire un metodo di studio efficace</li> <li>● Saper utilizzare il libro di testo</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI MATEMATICA e FISICA  
TUTTI GLI INDIRIZZI**

	<u>Conoscenze</u>	<u>Comprensione</u>	<u>Applicazione</u>
<b><u>Gravemente Insufficiente (1/3)</u></b>	<i>Quasi inesistenti e/o gravemente lacunose. Terminologia specifica inadeguata</i>	<i>Imposta in maniera confusa e non corretta le soluzioni dei problemi</i>	<i>Applica conoscenze scarse e con gravi errori</i>
<b><u>Insufficiente (4)</u></b>	<i>Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.</i>	<i>Imposta in maniera non corretta le soluzioni dei problemi</i>	<i>Applica con notevole difficoltà le sue conoscenze.</i>
<b><u>Mediocre (5)</u></b>	<i>Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso</i>	<i>Imposta solo in parte le soluzioni dei problemi.</i>	<i>Applica con qualche difficoltà le sue conoscenze</i>
<b><u>Sufficiente (6)</u></b>	<i>Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.</i>	<i>Imposta le soluzioni dei problemi.</i>	<i>Gestisce in modo adeguato, anche se a volte meccanico, le soluzioni dei problemi.</i>
<b><u>Buono (7/8)</u></b>	<i>Adeguate, chiare e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia specifica adeguata e raramente imprecisa.</i>	<i>Imposta le soluzioni dei problemi e cerca nuove soluzioni.</i>	<i>Applica con errori lievi le conoscenze e gestisce in modo consapevole le tecniche di soluzione dei problemi.</i>
<b><u>Ottimo (9/10)</u></b>	<i>Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto e appropriato.</i>	<i>Imposta le soluzioni dei problemi e cerca nuove soluzioni anche originali.</i>	<i>Gestisce in modo consapevole le tecniche di soluzione dei problemi.</i>

## OBIETTIVI MINIMI DI SCIENZE

### TUTTI GLI INDIRIZZI

CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere i nuclei concettuali delle discipline ad un livello essenziale, ma corretto.</li> <li>• Comprendere i risultati degli esperimenti eseguiti di laboratorio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare principi e regole per risolvere problemi specifici in contesti conosciuti.</li> <li>• Saper utilizzare in modo corretto e consapevole gli strumenti didattici</li> <li>• Saper esporre con linguaggio semplice ma appropriato i nuclei concettuali delle discipline.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper individuare i concetti chiave e compiere semplici collegamenti</li> <li>• Acquisire un metodo di studio efficace</li> <li>• Saper utilizzare il libro di testo</li> </ul>

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Conoscenze inesistenti o errate	Competenze non rilevabili Carente nell'applicare le conoscenze in contesti operativi; assente o assai carente l'uso del lessico specifico	Non rilevabili	Da 1 a 3
Conoscenze gravemente lacunose	Elabora conoscenze minime, con errori e uso inesatto del lessico specifico	Limitate capacità di analisi e sintesi	4
Conoscenze incomplete	Applica conoscenze essenziali in contesti conosciuti con qualche imprecisione; qualche difficoltà nell'uso del lessico specifico.	Capacità di analisi e sintesi non del tutto adeguate, la rielaborazione personale è limitata	5
<b>Conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette</b>	<b>Competenze essenziali; uso del lessico specifico nel complesso appropriato</b>	<b>Solo se opportunamente guidato sa individuare i concetti chiave e stabilire collegamenti; in alcuni casi esprime giudizi personali pertinenti</b>	<b>6</b>
Conoscenze complete	Sa applicare le conoscenze in contesti conosciuti e in contesti nuovi, cogliendo le implicazioni e padroneggiando la terminologia specifica	Coglie gli aspetti più significativi della disciplina. Compie buone sintesi e sa argomentare. Esprime giudizi adeguati e coerenti.	7-8
Conoscenze complete approfondite e specifiche	Applica autonomamente le conoscenze, in contesti conosciuti e nuovi, sviluppando nuove soluzioni creative	Dimostra ottime capacità di analisi e di sintesi. Sa esprimere giudizi appropriati coerenti e motivati criticamente	9-10



## OBIETTIVI MINIMI DI **STORIA DELL'ARTE**

Triennio, tutti gli indirizzi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza sufficiente degli aspetti principali caratterizzanti la produzione artistica del periodo, delle opere e degli artisti oggetto di studio</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere i principali caratteri formali e stilistici dell'opera considerata</li> <li>• Distinguere a grandi linee gli stili caratterizzanti epoche storiche e artisti</li> <li>• Collocare l'opera d'arte nel contesto storico-culturale</li> <li>• Decodificare il linguaggio iconico, identificare principali significati e simboli</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Effettuare semplici analisi e confronti utilizzando le conoscenze acquisite</li> <li>• Esposizione essenziale, con qualche imprecisione nell'uso del linguaggio disciplinare</li> </ul>

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI **STORIA DELL'ARTE**

Triennio, tutti gli indirizzi

CONOSCENZE	COMPETENZE	CAPACITA'	VOTO
Conoscenze frammentarie, errate	Non rilevabili Applica conoscenze minime nella costruzione di un testo	Non rilevabili Analisi incoerente	Da 1 a 3
Conoscenze frammentarie, con errori o lacune	Elabora conoscenze minime, con errori	Errori, analisi lacunose	4
Conoscenze carenti, imprecise o lacunose	Elabora conoscenze minime, con qualche inesattezza	Incertezze, analisi e sintesi parziali	5
<b>Conoscenze essenziali, sostanzialmente corrette</b>	<b>Competenze essenziali, con qualche imprecisione</b>	<b>Analisi sostanzialmente corrette, imprecisioni, linguaggio essenziale</b>	<b>6</b>
Conoscenze diffuse complessivamente corrette	Comp. autonome, applica c. a problemi più complessi, coglie le implicazioni	Analisi e sintesi sostanzialmente corrette, argomentazioni, linguaggio adeguato	7
Conoscenze vaste, corrette e approfondite	Applica autonomamente le c., esegue collegamenti, coglie implicazioni e riferimenti	Analisi e sintesi corrette e precise, padronanza della terminologia, argomentazioni e rielaborazioni	8
Conoscenze complete approfondite e ampliate	Comp. sicure, padronanza dei collegamenti, coglie implicazioni, esprime valutazioni	Sintetizza e rielabora autonomamente, esprime opinioni; originalità e senso critico, linguaggio efficace	9-10

La **valutazione** avverrà sulla base di prove di verifica - formativa e sommativa - orali (colloqui, lezione partecipata, interrogazioni) e scritte (sviluppo di tracce, questionari, lavori di ricerca ed approfondimento tematico presentati anche in modalità digitali). Scala da 1 a 10.

### OBIETTIVI MINIMI di **DISEGNO**

- puntualità nella consegna, sufficiente livello di leggibilità, pulizia e nitidezza dell'elaborato
- corretta esecuzione del procedimento necessario per il disegno, pur in mancanza di una completa comprensione del procedimento stesso.
- Adeguata impaginazione della tavola

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI **DISEGNO**

<i>INDICATORI</i>	<i>LIVELLI I Biennio</i>	<i>PUNTI I Biennio</i>	<i>LIVELLI II Biennio Ultimo Anno</i>	<i>PUNTI II Biennio Ultimo Anno</i>
<p>Consegna completa e puntuale</p> <p>Competenza grafica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• leggibilità del contenuto</li> <li>• pulizia del foglio</li> <li>• nitidezza e uniformità nel segno e nella scrittura</li> </ul>	<p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono/Ottimo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>
<p>Competenza logica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• comprensione e chiarezza nei metodi di rappresentazione</li> <li>• capacità di verbalizzazione del procedimento</li> </ul>	<p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>	<p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono</p> <p>Ottimo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p> <p>4</p>
<p>Autonomia e creatività nella rappresentazione e nella progettazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• impaginazione e organizzazione della tavola</li> </ul>	<p>Non adeguato</p> <p>Adeguato</p>	<p>1</p> <p>2</p>	<p>Insufficiente</p> <p>Sufficiente</p> <p>Buono/Ottimo</p>	<p>1</p> <p>2</p> <p>3</p>

La **valutazione** si baserà sulla correzione delle esercitazioni svolte in classe con scadenze prefissate. Tale valutazione terrà conto, oltre che della corretta esecuzione dell'esercizio, della coerenza metodologica tenuta nello svolgimento e della qualità grafica. La scala di valutazione è da 1 a 10.

**OBIETTIVI MINIMI DI SCIENZE MOTORIE  
TUTTI GLI INDIRIZZI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere i concetti fondamentali degli argomenti teorici ed il linguaggio tecnico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendere ed eseguire i movimenti semplici sfruttando al meglio le proprie potenzialità</li> <li>Eeguire semplici prestazioni relativamente alle capacità condizionali e coordinative (forza, resistenza, velocità, mobilità, coordinazione, equilibrio) rispetto a parametri scientificamente prefissati.</li> <li>Eeguire anche in forma approssimativa i fondamentali dei giochi sportivi affrontati (pallavolo, pallacanestro, tennis tavolo, calcio a 5, badminton).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Rispettare le regole di gioco ed il fair play</li> <li>Utilizzare l'abbigliamento tecnico per lo svolgimento delle attività sportive</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DI SCIENZE MOTORIE**

	<u><b>Conoscenze</b></u>	<u><b>Comprensione</b></u>	<u><b>Applicazione</b></u>
<b><u>Gravemente Insufficiente (1/3)</u></b>	<i>Quasi inesistenti. Terminologia specifica inadeguata</i>	<i>Non imposta le soluzioni dei problemi</i>	<i>Inesistente</i>
<b><u>Insufficiente (4)</u></b>	<i>Sommarie e frammentarie e con errori gravi. Terminologia specifica inadeguata.</i>	<i>Imposta in maniera non corretta le soluzioni dei problemi</i>	<i>Applica con notevole difficoltà le sue conoscenze.</i>
<b><u>Mediocre (5)</u></b>	<i>Non sempre approfondite con incertezze ed errori non gravi. Linguaggio insicuro ed impreciso</i>	<i>Imposta solo in parte le soluzioni dei problemi.</i>	<i>Applica con qualche difficoltà le sue conoscenze</i>
<b><u>Sufficiente (6)</u></b>	<i>Adeguate le conoscenze di base, ma non approfondite. Terminologia specifica a volte imprecisa.</i>	<i>Imposta le soluzioni dei problemi.</i>	<i>Gestisce in modo adeguato, anche se a volte meccanico, le soluzioni dei problemi.</i>
<b><u>Buono (7/8)</u></b>	<i>Adeguate, chiare e complete, anche in presenza di errori lievi. Linguaggio corretto con terminologia</i>	<i>Imposta le soluzioni di un problema e cerca nuove soluzioni.</i>	<i>Applica con errori lievi le conoscenze e gestisce in modo consapevole le tecniche di soluzione dei</i>

	<i>specifica adeguata e raramente imprecisa.</i>		<i>problemi.</i>
<b>Ottimo (9/10)</b>	<i>Approfondite e arricchite di contributi personali. Linguaggio corretto e appropriato.</i>	<i>Imposta le soluzioni dei problemi e cerca nuove soluzioni anche originali.</i>	<i>Gestisce in modo consapevole le tecniche di soluzione di soluzione dei problemi.</i>

**OBIETTIVI MINIMI DI INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA  
TUTTI GLI INDIRIZZI**

<b>CONOSCENZE</b>	<b>CAPACITA'</b>	<b>COMPETENZE</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza sufficiente del lessico specifico, dei contenuti principali del cristianesimo e delle altre religioni studiate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizzare in modo sufficiente le fonti cristiane, interpretandone i contenuti, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere il valore della cultura religiosa nel dialogo multiculturale del mondo contemporaneo</li> </ul>

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER L'INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA**

	CONOSCENZE	CAPACITA'	COMPETENZE
Insufficiente (4)	Grave mancanza di conoscenze	Incapacità di individuare i concetti fondamentali.	Esposizione poco chiara e uso inesatto del linguaggio specifico
Mediocre (5)	Conoscenza parziale dei contenuti	Lieve confusione nell'individuazione dei concetti principali.	Esposizione non sempre corretta e adeguata; difficoltà nell'uso del linguaggio specifico
Sufficiente (6)	Conoscenza dei contenuti essenziali	Capacità di individuare i concetti chiave.	Esposizione globalmente corretta e con scelta lessicale per lo più adeguata
Buono (7)	Conoscenza di base accettabile	Capacità di stabilire collegamenti, di esprimere giudizio personale solo in alcuni casi ma in modo pertinente	Esposizione delle tematiche che mostra una certa proprietà e sicurezza relative agli argomenti trattati
Distinto (8)	Complete	Adeguata capacità di analisi e sintesi ed espressione del proprio giudizio in modo pertinente e coerente	Esposizione corretta e uso appropriato dei linguaggi specifici

Ottimo (9-10)	Conoscenza adeguata dei contenuti, rielaborazione autonoma e capacità critica.	Ottime capacità di analisi, sintesi ed espressione del proprio giudizio, in modo coerente e motivato criticamente	Esposizione corretta, organica ed efficace; linguaggio appropriato, ricco ed articolato.
------------------	--	---	--