

**PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA  
(P.T.O.F.)  
PROGETTI E ATTIVITÀ SVOLTI a.s.2016-2017**

**LICEO STATALE T. MAMIANI**

- I progetti storici, che vantano più edizioni, e i nuovi progetti proposti sono coerenti alle linee di ampliamento dell'Offerta Formativa che l'Istituto ha fatto proprie (recupero, potenziamento e valorizzazione delle eccellenze, approfondimento delle discipline curricolari, educazione alle pari opportunità, alla prevenzione della violenza di genere e del cyberbullismo, alle tematiche mondiali e di integrazione europea, apertura al territorio)
- Alcuni dei progetti presentati si configurano anche come attività formative dei docenti; altri rientrano nell'alternanza scuola-lavoro.
- Tutti i progetti, laddove non venga diversamente specificato con un asterisco, sono gratuiti per gli studenti.

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## PER L'ALTO MARE APERTO – RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE LINGUE

**CLASSICHE (v. All.4-5) 1** (prof.ssa C. De Angelis; altri docenti coinvolti: prof.sse E. Alibrandi , R. Caiazzo, C. De Angelis, L.M. De Matteis , P. Ferretti , S. Giuntini , R. Fiorelli, G. Marseglia , T. Pagano , R. Peschillo; docenti esterni proff. A.Basini, A.Landi, A.Megna, S.Rupati) - 230 studenti suddivisi per livelli di competenze di analisi e abilità di traduzione su segnalazione dei propri docenti e/o risultati insufficienti allo scrutinio di gennaio); 1° Modulo: da ottobre a dicembre (2°,3°,4°anno) di Latino e di Greco; 2° Modulo (12 ore) da febbraio ad aprile; Sportello Latino-Greco Biennio/Triennio a richiesta degli studenti: aprile – maggio.

- Moduli bimestrali suddivisi in 22 Gruppi di Lavoro (in media 6 lezioni da 1,5 h+ verifica di fine modulo) con attività di traduzione laboratoriale in base alla progettazione elaborata su argomenti/autori selezionati dalla programmazione d'Istituto; 245 ore complessive di attività didattica . Sportello a richiesta di aprile – maggio (pochissimi studenti se ne sono avvalsi).

**Sondaggio studenti:** Utilità percepita:77% molto utili; 15% utili; 8% non utile.

Efficacia e ricaduta in classe: 60% buono 15% sufficiente 25% ammette di non aver avuto effettivi miglioramenti alle verifiche;

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## PER L'ALTO MARE APERTO – RECUPERO E POTENZIAMENTO DELLE LINGUE CLASSICHE 2

- **Sondaggio docenti:** 90% di docenti ha inviato studenti ai corsi; l'organizzazione dei corsi e la progettazione sembrano molto positiva (85%) e il 70% ha riscontrato miglioramenti anche se non duraturi.
- **Aspetti positivi:** organizzazione di Moduli di recupero e dello Sportello su TUTTO L'ANNO SCOLASTICO, con argomenti selezionati nei tempi della programmazione d'istituto, cui si attengono tutti i docenti; studenti segnalati in base alle loro carenze e non alle classi di appartenenza; segnalati tutti gli studenti con carenze (insufficienze dello scrutinio); tasso di abbandono degli abbandoni basso, frequenza molto costante.
- **Criticità:** modalità di iscrizione lente; materiali forniti e lezioni preparate non abbastanza standardizzati tra i diversi moduli/docenti; disomogeneità tra metodi di insegnamento; tasso di successo ancora sotto il 50% dei partecipanti.
- **Azioni da sviluppare pre migliorare il progetto:** modalità di iscrizione/segnalazione (Registro elettronico Spaggiari?); ri-allineamento dei contenuti alla Programmazione d'Istituto; maggiore efficacia dei corsi attraverso: creazione di materiali/esercizi standardizzati e/o acquisto da parte dell'Istituto di testi appositi (es. ebook da installare su laboratorio mobile o libri cartacei in comodato d'uso); modalità operative più interattive (uso della LIM/ esercizi on line; elaborazione di materiali ecc...).

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## *VERBA SOCIANDA CHORDIS*

(prof.ssa C.Pompili); hanno partecipato 34 studenti.

- L'esperienza del Coro in latino è stata seguita con entusiasmo, interesse e partecipazione; gli studenti hanno avuto modo di conoscere la metrica latina e greca attraverso le attraenti modalità del canto e della musica; con il canto sono riusciti a memorizzare i testi latini e a ripeterli a memoria. Il corso si è tenuto di giovedì (13.45-15.15) per complessivi 23 incontri settimanali. I concerti finali si sono svolti il 31 maggio ed il 7 giugno .
- **Criticità** :La criticità maggiore è stata quella di conciliare l'attività con le altre numerose del pomeriggio proposte dalla scuola e soprattutto con l'alternanza scuola-lavoro.
- **Azioni da sviluppare:** poiché la creazione di un Coro richiede tempi lunghi, sarebbe bene per il prossimo anno scolastico aprire anche al biennio e a tutti gli indirizzi classico , scientifico e linguistico

**AD MAIORA** (valorizzazione delle eccellenze nell'ambito del progetto **Per l'alto mare aperto**; attività di formazione in servizio per i docenti v. *avanti scheda n° 44*)

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## **COLLABORAZIONE CON I.N.D.A. (Istituto Nazionale del Dramma Antico)- RETE CON LICEI CLASSICI ROMANI –UNIROMA3 -TEATRO PALLADIUM**

(prof.ssa L.M.De Matteis; studenti della classe 2C coordinati dalla prof.ssa R.Fiorelli; due rappresentazioni sul palcoscenico condiviso 6 aprile/8 maggio).

- 1` lavoro - riflessioni sulla frase di C.Pavese "*Ogni guerra è una guerra civile*" con collegamenti con il mito, la storia, la letteratura, il presente, lette il 6 aprile sul palcoscenico condiviso dell'Auditorium del Convitto Nazionale.
- 2` lavoro - corrispondenze tra alcuni frammenti tratti da *I Persiani* di Eschilo, (sogno di Atossa e l'arrivo del messaggero da Salamina) e il pensiero di Pavese: infatti gli uomini appartengono tutti alla stessa specie, sono fratelli della stessa famiglia umana, come le due donne apparse in sogno ad Atossa, "*sorelle della stessa stirpe*" dice il poeta" *ad una è toccata in sorte l'Ellade, all'altra l'Asia*"; così ogni guerra è una guerra civile , dell'uomo contro l'uomo. Presentazione sul palcoscenico condiviso del teatro Palladium (8 maggio).

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## ROMA è

(progetto interdisciplinare di storia dell'arte-storia e filosofia: lezioni itineranti in orario extrascolastico; prof.ssa A.Arcovito; docenti coinvolti: proff. sse M.L.Zozi, C.Massaro, R.Torchetti)

IL PROGETTO NEL CORRENTE ANNO NON E' STATO ATTIVATO per l'impossibilità di organizzare le uscite didattiche nei tempi previsti a causa della concomitanza dei corsi di ASL.

- L'idea progettuale mantiene una validità formativa nel favorire la conoscenza della stratificazione urbana e delle sue motivazioni storico-culturali e nell'incrementare la consapevolezza delle problematiche della gestione del territorio; numerose sono infatti le richieste di studenti che considerano seriamente la possibilità di partecipare alle lezioni itineranti.
- Si ravvisa pertanto l'opportunità di mantenere il progetto come proposta organica all'attività curricolare, ma di poter riorganizzare per il prossimo anno le attività previste strutturando il progetto come ASL, eventualmente in attuazione di un modulo del P.O.N. bandito dal MIBACT.

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO

## PROGETTI STORICI

### PROGETTO RIMUN-Simulazione di una seduta dell'ONU (ASL; v. All.10)

- (prof.ssa A.Santambrogio; 22 studenti partecipanti, di cui 2 ritirati a febbraio per problemi scolastici e familiari); gli otto studenti scelti per il RIMUN si sono impegnati con costanza. Rispetto alla programmazione iniziale l'unica variazione è la simulazione MUN a Bucarest in cui le iscrizioni sono state effettuate a novembre
- **Aspetti positivi:** il Corso in una sede vicina (liceo Dante), la presenza del docente alle lezioni, l'entusiasmo dei ragazzi e la capacità di stare in gruppo con altri studenti di scuole e Paesi diversi, l'uso raffinato della lingua inglese, l'approfondimento di tematiche internazionali
- **Criticità:** diffusione delle notizie: il gruppo Whatsapp "Rimun Mamiani" non è percepito come sufficientemente efficace dal 15% degli studenti. Servono altri canali di comunicazione, una apposita piattaforma, è necessario redigere un Regolamento chiedendone la condivisione delle famiglie.
- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** docente esperto di diritto all'interno del nostro Liceo per approfondire le tematiche sull'ONU e sul suo funzionamento in una serie di lezioni da tenersi all'inizio dell'anno scolastico, aventi carattere propedeutico al corso.

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## **“A SCUOLA... NON SCORDIAMOCI IL CERVELLO” E OLIMPIADI DI NEUROSCIENZE**

(prof.ssa M. Cinacchi). Gli studenti, fortemente motivati, hanno frequentato il corso con grande impegno, nonostante le difficoltà di conciliare la frequenza e lo studio con lo studio curricolare e la partecipazione ad altre attività , in particolare quelle di ASL; la valutazione del corso è ottima per alcuni, con brillanti risultati alle Olimpiadi di Neuroscienze, buona per altri.

**Criticità:** maggiore disponibilità dei locali della scuola per evitare che più attività si sovrappongano.

**SPORTELLI DIDATTICI DI MATEMATICA** (prof. G.Madeo; docenti coinvolti : C. Duranti, A. Gavrilovich, V.Lacquaniti)

La partecipazione e l'interesse sono stati alti, i miglioramenti osservati sono stati significativi solo in pochi casi.

**SPORTELLO DIDATTICO DI FILOSOFIA** (prof.ssa P. Gramigni)

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

**CORSI PET E FCE** (prof.ssa S.Salvati); 108 studenti partecipanti; numerose le assenze per la coincidenza dei corsi con alcune attività pomeridiane dell'ASL e con gli sportelli di recupero di greco, latino e matematica. Gli abbandoni (10, di cui 2 dovuti a trasferimento in altra scuola), generalmente concentrati tra gli alunni del triennio per le problematiche sopra esposte. I risultati di successo agli esami sono buoni: gli esami di giugno 2016 hanno visto 7 insuccessi su 43 alunni del PET e 1 insuccesso su 20 alunni dell' FCE. Gran parte dei genitori sono soddisfatti dell'organizzazione, della qualità di insegnamento offerta dai corsi e dai risultati ottenuti dai loro figli, come è evidente anche la ricaduta didattica nella materia specifica. **Criticità:** l'avvicinarsi ogni anno di insegnanti diversi che, trovando altre soluzioni lavorative meglio retribuite rispetto alla scuola pubblica, ritirano la disponibilità all'ultimo minuto; il continuo cambiamento di aule nel corso dell'anno a causa dell'occupazione delle aule riservate ai corsi PET ed FCE nonostante i cartelli affissi alle porte.

**DELTA A2, B1, B2** (prof.ssa A.Calo') ; quasi la totalità degli iscritti ha seguito con interesse le lezioni e ha sostenuto con successo l'esame per la certificazione.

**CORSI DELE B2** (prof.ssa N.Santoni); non ci sono stati abbandoni, solo qualche assenza.

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## COLLABORAZIONE CON LA TEMPLE UNIVERSITY

(prof.ssa S. Salvati). Lo sportello di conversazione e il tirocinio nelle classi si è svolto in due riprese: da ottobre a dicembre e da gennaio ad aprile secondo il turnover degli studenti americani.

- Lo sportello ha inizialmente avuto un grosso successo (fino a 70 alunni iscritti specialmente nelle classi iniziali rispetto all'esiguo numero di tutors americani destinati alla conversazione) nel pentamestre invece la partecipazione si è ridotta considerevolmente per gli impegni scolastici e le attività di recupero o di ASL. Riguardo al tirocinio nelle classi del mattino, non tutti i colleghi aderenti al progetto hanno riscontrato ricaduta didattica nella materia, altri hanno dovuto rinunciare ai tutors nel pentamestre per non rimanere indietro col programma. Gli alunni che hanno partecipato con assiduità allo sportello di conversazione hanno riscontrato dei miglioramenti nelle abilità linguistiche. Gran parte dei genitori apprezza questo servizio gratuito.
- **Criticità:** la forte richiesta da parte degli alunni rispetto all'esiguo numero di tutors americani; cambiamento in corso d'opera delle modalità di prenotazione: non più in modalità individualizzata one-on-one ma turni e accorpamento di 3-4 studenti insieme.
- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** in considerazione del turnover di tutors a gennaio per la conclusione del loro semestre universitario all'estero, è necessario riadattare le nostre modalità didattiche e programmare gli interventi sui nuovi tirocinanti americani in arrivo nel corso dell'anno.

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## LA MATEMATICA NELLE GARE DI MATEMATICA - LABORATORIO PLS

(prof. A. Antonelli)

- Valutazione dei 9 corsisti della classe 4L: le tematiche proposte sono state di particolare interesse; generalmente sono stati trattati argomenti non svolti a scuola. Piuttosto chiaro il messaggio su quali possono essere gli sviluppi da un punto di vista universitario.
- **Aspetti positivi:** divertente l'approccio laboratoriale e l'impostazione per problemi.
- **Criticità:** talvolta seminari pomeridiani di due ore e mezza possono apparire piuttosto pesanti, soprattutto se si tiene conto degli impegni scolastici e dell'alternanza scuola - lavoro.

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO PROGETTI STORICI

## GRUPPO SPORTIVO DI ISTITUTO

### Analisi critica del test di monitoraggio (v. All. 7)

- Il **68%** definisce regolare la frequenza al corso di pallavolo (è invece saltuaria, una volta a settimana o a periodi per il **32%**) ; positiva è quindi la possibilità di conciliare la frequenza al corso con gli impegni di studio e altre attività pomeridiane. Per l'**85%** non è stato sottratto tempo allo studio (di parere contrario il **15%**)
- Positiva è la valutazione riguardo all'articolazione del corso: adeguata (**97%**; eccessiva **1%**; insufficiente **0**).
- Le proposte didattiche sono state valutate completamente soddisfacenti (**64%**), in parte soddisfacenti (**36%**);
- In merito agli obiettivi del corso che vogliono essere un compromesso fra la pratica agonistica e le esigenze ricreative scolastiche, anche considerati i diversi livelli di partenza e di attitudine degli studenti (i corsi sono aperti a tutti senza preclusioni) il gli studenti giudicano soddisfacenti le lezioni (**73%**); altri richiedono una maggiore attenzione ai contenuti tecnici (**24%**); una maggiore attenzione agli aspetti ludici e ricreativi (**3%**).
- La maggioranza degli studenti (**82%**) intende ripetere l'esperienza il prossimo anno

# AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO

## NUOVI PROGETTI

### FISICA IN LABORATORIO (PROPHYSLAB – PPL)

(prof. V. Lacquaniti; docenti coinvolti: prof. G. Surace e A. Foschi (Convitto Nazionale); studenti del triennio, selezionati in base a criteri di eccellenza. La frequenza è stata buona; dal surplus iniziale di adesioni, ha partecipato un numero medio di una dozzina di alunni in linea con gli obiettivi e la capacità di assorbimento del progetto.

- Il livello di soddisfazione del corso è stato elevato (l'83% degli alunni ha dichiarato: molto; l'11% : moltissimo; il 6% : abbastanza; nessuno ha dichiarato gradimento negativo ). Alcuni alunni hanno chiesto di rivedere alcuni orari degli incontri ed hanno proposto di differenziare gli incontri per classi di liceo.

### CORSO DI PREPARAZIONE TEST D'INGRESSO FACOLTÀ SCIENTIFICHE

(prof.ssa S. Ciriaci; docenti coinvolti: proff. J. Bianchi, P.Nicolafrancesco, R.Galano; V. Lacquaniti; studenti ultimo anno). Elevato numero di iscritti (42), che hanno pagato una piccola quota di partecipazione, ma le lezioni finali hanno avuto un basso numero di partecipanti a causa della sovrapposizione con numerosi altri impegni scolastici.

- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto** : anticipare inizio degli incontri per evitare sovrapposizioni con periodi di intenso impegno scolastico.

# **AREA DEL RECUPERO E DEL POTENZIAMENTO**

## **NUOVI PROGETTI**

### **BIOLOGIA E BIOTECNOLOGIA**

**(LABORATORIO PLS;** prof.ssa S.Ciriaci; contatti con l'università La Sapienza per la frequenza ai corsi da parte degli studenti; adesione all'attività Syllabus per la preparazione e valutazione dei test in area biomedica).

### **LABORATORIO DI SCIENZE: AGGIORNAMENTO E AMPLIAMENTO DELLE ESERCITAZIONI**

(prof.ssa J.Bianchi; docenti coinvolti: prof. P.Nicolafrancesco; destinatari tutti gli studenti. Il progetto ha messo in atto la revisione, elaborazione e stesura di nuove attività di laboratorio riguardanti la chimica e la biochimica da parte del docente.

- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** implementazione dell'archivio di laboratorio con attività soprattutto di biologia e biochimica.

# VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE COMPETIZIONI-CERTAMINA

## **Dall'Agor@ ai social: dalla relazione personale alla condivisione virtuale - I EDIZIONE MAMIANINURBE - CERTAMEN NAZIONALE DI LATINO**

(prof.ssa A.Galizia; docenti coinvolti: prof.sse E.Alibrandi, C.De Angelis, L.M.De Matteis, P.Ferretti, R.Fiorelli; partecipano anche le proff. sse V.Cicero (liceo Socrate), C.Lucarini (liceo Talete), F. R. Nocchi (liceo Dante), B.Pulcini (liceo Albertelli); agonisti studenti del III e IV anno dei licei classici e scientifici; 7 marzo 2017).

La premiazione dei vincitori è avvenuta durante il Convegno di studi svoltosi il 9 marzo 2017, *v. scheda n° 43*

# VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE COMPETIZIONI-CERTAMINA

## XI CERTAMEN TERENCEZIO MAMIANI

(Prof.ssa A. L. Galizia; docenti partecipanti: prof.sse E. Alibrandi, P. Ferretti, C. De Angelis, L.M. De Matteis, R. Fiorelli); 69 studenti (4/5 ginnasio e 2/3 scientifico); la prova si è svolta nel nostro istituto giorno 11.04.2017, la premiazione si è svolta in Aula Magna giorno 11.05.2017 e sono intervenuti il prof. Alberto Tagliaferri (storico dell'arte) e il dott. Emilio Gizzi (geologo). Durante la premiazione del Certamen interno sono stati proclamati i vincitori dei *certamina* esterni di quest'anno, ed evidenziati i risultati conseguiti in discipline scientifiche dai nostri studenti. La prova di traduzione e commento conduce gli studenti a riflettere su tematiche del mondo antico che continuano ad avere una forte ricaduta nel presente, toccando ambiti della vita umana e associata che ci riguardano da vicino. Questo confronto anche tra alunni di indirizzi e livelli diversi è sempre molto proficuo sia per i docenti, che durante la fase di correzione prendono atto dei punti di forza e delle criticità dei vari discenti, sia per i ragazzi che accettando la sfida con dei testi non soliti per il curriculum di studi.

- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** si vorrebbe poter svolgere la prova in orario scolastico, come avviene per le olimpiadi di scienze e matematica, limitando il numero degli iscritti per classe ad un massimo di sei con la media più alta. Si auspica una più numerosa partecipazione di alunni di liceo scientifico.

# VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE COMPETIZIONI-CERTAMINA

## II AGÒN HELLENIKÈS DIALÈKTOU

(prof. ssa G.Marseglia; docenti coinvolti: prof.sse S.Giuntini, M.Marini; studenti del V ginnasio); 26 studenti si sono iscritti all'*agòn* e 25 hanno partecipato alla prova.

- Pienamente soddisfacente il feedback da parte dei colleghi dell'indirizzo classico e di tutta la componente docenti.
- I docenti coinvolti hanno provveduto a selezionare un brano inerente la tematica prescelta che fosse adeguato ad allievi della seconda classe dell'indirizzo classico. La scelta è caduta su un passo di Strabone, tratto dalla sua "geografia".
- In data 20 aprile 2017 si è svolta la prova di traduzione, della durata di due ore; la proclamazione dei vincitori è avvenuta nel corso della cerimonia finale di premiazione, svoltasi in aula magna giovedì 11 maggio 2017
- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** si intende destinare l'*agòn* anche ad allievi di altre classi dell'indirizzo classico.

# VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE

## COMPETIZIONI-CERTAMINA

### OLIMPIADI DI SCIENZE NATURALI

(prof.ssa. S. Ciriaci). 70 studenti partecipanti di biennio e triennio, desiderosi di mettersi alla prova nonostante non siano abituati a svolgere tipologie di prove del tipo *problem-solving*.

- Uno studente selezionato ha superato le prove regionali ed ha partecipato a quelle nazionali vivendo un'esperienza arricchente sia sul piano culturale che umano.
- **Criticità- Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** sarebbe necessario un maggior coinvolgimento dei colleghi di scienze per una partecipazione più ampia di studenti. Sarebbe inoltre opportuno prevedere degli incontri preparatori per gli alunni selezionati durante la prova d'istituto prima di affrontare la prova regionale.

### OLIMPIADI DI CHIMICA

(prof. ssa J.Bianchi); il progetto ha coinvolto i ragazzi del primo biennio; gli studenti selezionati per la partecipazione alle finali regionali dei giochi della chimica hanno partecipato con entusiasmo, impegno e grande motivazione; alto grado di soddisfazione sia per la partecipazione al progetto che per i risultati ottenuti alle finali regionali dei Giochi della Chimica

- **Criticità:** Le ore necessarie per la fase di organizzazione sono risultate superiori a quelle previste; nel prossimo anno scolastico, nel caso si ripettesse l'esperienza, si potrebbero coinvolgere anche i ragazzi del secondo biennio..

# VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE COMPETIZIONI-CERTAMINA

## OLIMPIADI DI MATEMATICA

(prof. G. Madeo)

- **Aspetti positivi:** i partecipanti più motivati hanno avuto l'opportunità di affrontare problemi differenti nella forma da quelli affrontati a scuola. Le selezioni provinciali individuali e la gara a squadre hanno rappresentato occasioni di incontro con studenti di altre scuole. Uno studente (Marcello Benedetti, classe II B) si è classificato al ventitreesimo posto della gara provinciale ed è stato premiato dall'Accademia dei Lincei.
- **Criticità:** negli ultimi anni i licei romani hanno mostrato un interesse crescente nei confronti di tale progetto, attuando un'intensa attività di preparazione che ha permesso loro di ottenere risultati mediamente più alti rispetto a quelli conseguiti dai nostri studenti, sia nella gara individuale che in quella a squadre.

## OLIMPIADI DI NEUROSCIENZE

(prof.ssa M.Cinacchi) v. *scheda n° 9*

# VALORIZZAZIONE DELLE ECCELLENZE COMPETIZIONI-CERTAMINA

## CERTAMINA DI LATINO E GRECO

(prof.ssa T. Mazza) - studenti del triennio); numerosi studenti hanno guadagnato i primi posti o si sono classificati (13 *certamina* ;19 studenti partecipanti)

### Risultati

- 1° posto due studenti
- 2° posto 1 studente
- 3° posto 2 studenti
- 5° posto 1 studente
- 1 menzione di Merito
- 1 menzione d'Onore alle Olimpiadi Nazionali

# APPROFONDIMENTI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

## I MAESTRI DEL NOVECENTO RACCONTATI DAI CONTEMPORANEI

(prof. C.Princiotta; studenti delle classi finali ). Quattro maestri del Novecento attraverso la lezione e/o la testimonianza di altrettanti scrittori contemporanei: per la poesia, Giorgio Caproni raccontato da Biancamaria Frabotta; per la prosa, Natalia Ginzburg raccontata da Sandra Petrigani; per la saggistica, Giacomo Debenedetti raccontato da Antonio Debenedetti; per il teatro, Dario Fo raccontato da Luca Micheletti.

- La frequenza agli incontri da parte dei docenti e degli studenti è stata molto elevata; hanno partecipato anche studenti del secondo biennio, coinvolti negli scorsi anni in attività di laboratorio sulla poesia contemporanea.
- Gli studenti hanno potuto incrementare le conoscenze relative a quattro autori del secolo scorso ormai entrati nel canone scolastico; si sono confrontati con quattro modi diversi di raccontare la letteratura; hanno riflettuto su questioni metodologiche e sui problemi relativi alla didattica del Novecento nella scuola; hanno avuto l'occasione di fare esperienza viva e memoriale della nostra letteratura, con una ricaduta positiva in termini di gusto per la lettura e di lettura consapevole .
- Il bilancio del progetto è senz'altro positivo; attività di questo tipo andrebbero inserite in un più ampio progetto "Navigazioni Novecento (e oltre)", per ripensare la didattica della letteratura italiana moderna e contemporanea nei licei.

## APPROFONDIMENTI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

### IL MAMIANI OSSERVA E FOTOGRAFA IL CIELO

(prof. A.Stracca). Hanno partecipato in tutto 23 studenti, di cui 11 con una frequenza assidua ;5 hanno partecipato a circa la metà delle lezioni; 7 hanno partecipato occasionalmente. Alcuni studenti che avrebbero desiderato proseguire il corso hanno dovuto abbandonare la frequenza dello stesso perché impegnati in attività di alternanza scuola lavoro con gli stessi orari.

- Tutti gli studenti che hanno partecipato assiduamente (ai quali è stato consegnato l'attestato di frequenza) hanno conseguito gli obiettivi stabiliti all'inizio del corso
- **Aspetti positivi:** grande interesse e attenzione da parte dei partecipanti.
- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** acquisto di un telescopio da tenere a scuola. Tale fatto consentirebbe di effettuare un numero maggiore di osservazioni senza ricorrere al telescopio personale del docente; i partecipanti potranno pubblicizzare il progetto in modo da fare iscrivere altri studenti nel corso del prossimo anno scolastico.

**IL LICEO HA PREDISPOSTO UNA ATTIVITA' DI OSSERVAZIONE DI STELLE E PIANETI CON LA COLLABORAZIONE DEL PLANETARIO DEL COMUNE DI ROMA IL 7 APRILE. GLI ASTRONOMI DEL PLANETARIO HANNO TENUTO DUE LEZIONI PROPEDEUTICHE AGLI STUDENTI DEL LICEO**

## APPROFONDIMENTI DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

### NUOVE PROSPETTIVE DI LETTERATURA INGLESE

(prof.ssa A.Santambrogio; IIIA e studenti ultimo anno). Lettura e contestualizzazione di testi di autori della letteratura postcoloniale (Chinua Achebe).

- Il progetto è consistito nella lettura di testi in classe e nel confronto con docenti universitari. Tutti gli studenti dell'ultimo anno hanno partecipato alle conferenze e hanno svolto una verifica orale e una scritta. Aspetti positivi sono stati il confronto con altre modalità di presentazione; ampliamento delle conoscenze in campo letterario.
- **Criticità:** necessità di conoscenze pregresse.
- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto :** si potrebbero fare incontri al pomeriggio per non togliere ore alla didattica curricolare.

# **IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA**

## **NOTTE NAZIONALE DEL LICEO CLASSICO**

13 gennaio 2017

(prof.ssa L.M.De Matteis; docenti partecipanti: proff. N. Allegretti, A. Arcovito, P. Cassieri, R.Colantone, A.De Angelis, C.De Angelis, A.Faitelli, R. Fiorelli, M. Marcellino, F.Orvieto, C. Princiotta, A.Stracca; prof. F.Polacco (Liceo Vian – Bracciano; gli studenti del gruppo teatrale e del progetto Memoria, altri studenti ed ex studenti del Liceo.

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## OPEN HOUSE – OPEN MAMIANI

(prosegue progetto “Mamiani-un Classico; prof.ssa A.Arcovito; docenti coinvolti: proff. sse M.L.Zozi, S.Salvati, R.Torchetti; A SL)

- Gli studenti si sono sentiti protagonisti di un'attività culturale diversa ma in sinergia con la proposta formativa del Liceo, valutando positivamente le modalità operative (flipped class, cooperative learning, multimedialità...); hanno rilevato un incremento delle proprie competenze; alcuni, volontariamente, hanno reiterato la partecipazione per il secondo anno o terzo anno. I partecipanti hanno giudicato interessante il progetto per i contenuti, l'importanza del contesto culturale (la manifestazione Open House), la necessità di trasporre i contenuti in lingua inglese, le modalità di lavoro.
- **Criticità-Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** Gli studenti hanno avuto qualche difficoltà nell'orientarsi verso modalità di apprendimento basate sull'esperienza diretta e su dinamiche cognitive diverse dalla consueta didattica frontale e nell'acquisire capacità di scambio e cooperazione, pertanto si è reso necessario incrementare il numero di incontri al fine di completare l'allestimento degli elaborati (infografiche, slide-show, brochures) da presentare in mostra. Auspicabile l'Implementazione ed una maggiore fruibilità delle apparecchiature informatiche.

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## OFFERTA MUSICALE DI S.CECILIA

(prof.ssa E. M. Gigliozzi) .Al progetto hanno aderito , seguendo tutti i concerti e le lezioni, le classi del triennio C, la 3 L, la 5 L, la 1 A, la 1 D; le classi 5 C, 5 F, 1 B, la 3 F hanno partecipato ad alcuni dei concerti e delle lezioni.

- Ogni concerto ha visto complessivamente la partecipazione di non meno di 100 studenti. Non si sono registrati elementi di negatività se non per il fatto che le date di alcuni (due) concerti sono state spostate rispetto alla programmazione a causa di esigenze organizzative dell'Auditorium, provocando qualche disagio nel dover partecipare a spettacoli serali anziché pomeridiani.
- I concerti a cui gli studenti hanno partecipato sono stati in tutto 5 ed hanno riguardato il percorso “Forme musicali: Mozart, Beethoven e il Novecento”. Tutti i concerti sono stati preceduti dalle lezioni dei musicologi, che si sono configurate di diverso livello qualitativo.
- Da sottolineare che i concerti proposti si sono distinti per l'alto livello degli esecutori e dei direttori di orchestra di fama internazionale.

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## LABORATORIO TEATRALE

- (prof.ssa A. Faitelli) Valutazione dei corsisti generalmente molto positiva per il coinvolgimento e la partecipazione attiva; abbandoni dovuti a motivo di studio o di coincidenza improvvisa con altri impegni extra-curricolari.
- **Criticità:** a) gruppo eccessivamente numeroso di studenti iscritti, non tutti ugualmente motivati e responsabili. b) coincidenza di più attività extra curricolari organizzate dal Liceo (altri progetti pomeridiani, ASL).
- **azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** a) Individuare criteri di selezione e più rigida esclusione in caso di assenze e/o pensare alla possibilità di creare un secondo laboratorio con altro esperto. B) impedire la partecipazione degli studenti a più progetti impegnativi organizzati dalla scuola nel corso dello stesso anno scolastico per abituarli ad una scelta responsabile, all'impegno e all'orientamento dei loro gusti e interessi.

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## **Q16 VIVILPRESENTE, PROGETTO CULTURALE PER LA DIVULGAZIONE DELL'ARTE CONTEMPORANEA PROPOSTO DA ENI**

(prof. ssa A.Arcovito; docenti coinvolti: prof. M.L.Zozi;R.Torchetti; studenti triennio, **ASL**). Gli studenti in Alternanza hanno valutato positivamente nuove modalità operative (seminari, cooperative learning, multimedialità...), nonostante la difficoltà a orientarsi in dinamiche cognitive diverse dalla didattica frontale; hanno rilevato un incremento delle proprie competenze e delle capacità di cooperare in gruppo; hanno inoltre giudicato interessante il progetto per la possibilità di accostarsi agli ambiti tematici dell'arte contemporanea, di esplorarne caratteri e contenuti e di ricrearne le suggestioni mediante la realizzazione di audiovisivi.

**Criticità-Azioni da sviluppare per migliorare il progetto** : incombenze didattiche o di altro tipo hanno talora condizionato lo svolgimento programmato; per la difficoltà di conciliare le attività all'inizio alcuni studenti hanno abbandonato il progetto. Auspicabile l'implementazione ed una maggiore fruibilità delle apparecchiature informatiche.

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## LA VISIONARIETÀ DELL'ARTE

(progetto culturale per la conoscenza dell'arte contemporanea; prof.ssa Assunta Arcovito ). Il progetto, avviato nel corrente anno, ha colto l'opportunità di avere a disposizione nel liceo alcune opere del pittore Giuseppe Ciani, artista di fama e operatore culturale interessato anche alla divulgazione didattica, disponibile ad effettuare incontri sui temi dell'espressione artistica con gli studenti. Le opere in dotazione alla scuola costituiscono il nucleo del Laboratorio Creativo per attività culturali nell'ambito dell'espressione artistica, che potrebbero svilupparsi dal prossimo anno (eventualmente anche in sinergia con il Liceo Artistico Caravillani).. *Lectio Magistralis* dell'artista agli studenti sul tema “*Il percorso dell'immagine dalla forma figurativa tradizionale all'astrazione concettuale*”. (18 maggio). **Mostra d'arte** nell'atrio del liceo, aperta alla cittadinanza, con presentazione delle opere ed interventi di autorità istituzionali (27 maggio).

- **Aspetti positivi:** Il Liceo come polo culturale nella città: l'esposizione aperta al pubblico consente un rapporto diretto con la cittadinanza; opportunità per gli studenti di un incontro con l'autore e con le opere d'arte fuori dai contesti canonici; occasione per riflettere sui temi della realtà sociale attraverso il linguaggio dell'arte; laboratorio visivo per l'esercizio della critica e in funzione di stimolo alla creatività. **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** divulgazione degli eventi pubblici connessi.

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## ARCHEOLOGIA COME RISORSA DI PACE IN TEMPI DI GUERRA

- ADESIONE RETE NAZIONALE “ASPNET-U.N.E.S.C.O. (prof.ssa M.L.Zozi; studenti I liceo classico, **ASL**). Il progetto si è articolato in due fasi, con un ampliamento delle ore previste, la prima fino a Pasqua, la seconda, intensiva, a giugno. La frequenza è stata alta. Il corso è ancora in svolgimento, il monitoraggio finale sarà effettuato l'ultimo giorno.

- Fase 1 (durante l'anno scolastico). Impostata la metodologia PBL (Project Based Learning) e l'apprendimento cooperativo, allo scopo di allenare specifiche soft skills (autonomia nell'acquisire e gestire informazioni; capacità di pianificare e gestire eventi; sviluppo delle capacità di comunicazione; individuazione di problemi e proposta di soluzioni; lavoro per gruppi interdipendenti). Le risposte sono state positive.
- Fase B (stage giugno). Incontro con professionalità che, a vario titolo, sono connesse alla complessità del problema della tutela dei beni culturali (aspetti geopolitici; pratiche di scavo e di studio nelle missioni archeologiche; conservazione e valorizzazione del bene e di legislazione e tutela.
- **Criticità:** limiti nella flessibilità dei tempi e della strumentazione tecnologica.
- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** creare spazi di trasversalità tra la didattica curricolare e le esperienze di alternanza.

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## ANNUARIO DI DI MAMIANILAB

(prof.ssa P.Cassieri); il progetto ha come obiettivi la diffusione di tutte le iniziative proposte dal comitato scientifico (conferenze, mostre, percorsi, progetti...) e la pronta disponibilità di tutto il materiale didattico prodotto.

### Attività svolte

- Revisione delle schede di Scienze naturali
- Implementazione delle sezioni: Biblioteca, Attività (Percorsi e Conferenze)
- Aggiornamento del sito mamianilab con l'inserimento di tutte le informazioni circa le sulle attività che la redazione ha attuato nel corso dell' a. s. 2016/2017
- generazione QR

# IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

## CONFERENZE E INCONTRI (*v. sito del Liceo Mamiani*)

Scientifiche

Lectio magistralis prof. I.Dionigi (rettore emerito Università di Bologna)

U.N.E.S.C.O.

Incontri con l'autore

Europa e politiche di integrazione

Referendum ("Ragioni in dialogo")

Bullismo/Cyberbullismo

Violenza di genere/ pari opportunità

Educazione alla salute

## CONCERTI

I giovani per la Pace del Mamiani (Comunità di S.Egidio; presentazione del concorso «Play music stop violence»; 29 Ottobre)

Barocco Roma Festival , soprano G.Bertagnolli (26 novembre)

Coro (19 dicembre)

Concerto di musica Klezmer (27 gennaio)

# EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI

## PROGETTI STORICI

### PROGETTO MEMORIA 1

(prof. F. Orvieto; hanno partecipato 61 alunni del triennio, 40 dei quali hanno concluso il percorso con la partecipazione al Viaggio della Memoria organizzato proprio dal nostro Istituto. Altri quattro studenti hanno partecipato accompagnati dalla prof.ssa Sabbadini al viaggio organizzato dal Comune di Roma. Al progetto hanno collaborato le prof.sse S.Ciriaci, R Pistoia, S.Sabbadini). Conferenze:

- *Via Portico d'Ottavia 13: dalla storia alle storie.* Interviene la prof.ssa Anna Foa (ottobre 2016)
- *Lutero e gli ebrei.* Chiesa Metodista (novembre 2016)
- *Primo Levi e i tedeschi.* Centro sociale ebraico IL PITIGLIANI (novembre 2016)
- Erri De Luca legge Katznelson: il canto del popolo ebraico massacrato (gennaio 2017)
- *In ricordo di Shlomo Venezia.* Interviene Marika Kauffman Venezia (6-2 2017)
- *Il Rwanda 1994: il genocidio dimenticato.* Interviene il prof. Argentieri. Commemorazione del genocidio ruandese con ambasciata del Rwanda e comunità (7 aprile 2017)
- *Battaglia nel ghetto.* Presentazione del libro con Corrado Augias, Centro sociale ebraico IL PITIGLIANI (26-4-2017)

# EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI PROGETTI STORICI

## PROGETTO MEMORIA 2

(prof. F. Orvieto) - Attività

- 16-10-43 memoria della deportazione dal ghetto di Roma: *L'oro di Roma* di C. Lizzani.
- Mostra: *Le leggi razziali del 1938 e la deportazione degli ebrei romani*. Novembre 2016
- Giorno della memoria 2017: *Il Pianista* di R. Polansky
- Notte bianca dei licei classici: *Il racconto dell'esperienza di un viaggio*, Quattro ragazzi del VG relazionano sul Viaggio della memoria organizzato dal Comune di Roma.
- Teatro Quirino Roma: Spettacolo: *Chiusa dentro*; gennaio 2017
- Concerto di tango yddish: *Un tango per Auschwitz*. Orchestra Milongaires (gennaio 2017)
- Visita storico-didattica al ghetto di Roma e sinagoghe (8 marzo 2017)
- Concerto di musica ebraica, commemorazione dell'eccidio delle Fosse Ardeatine orchestra Ganassi di Roma (24 marzo 2017)
- Viaggio della memoria del Liceo Mamiani Cracovia Auschwitz 14-17 Maggio 2017: 41 partecipanti. Docenti accompagnatori: Proff. R. Pistoia, S. Ciriaci, F. Orvieto

# EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI PROGETTI STORICI

## Progetto“FINESTRE” Fondazione Centro Astalli

(prof.ssa R. Pistoia; docenti coinvolti: prof.sse R. Fiorelli, T. Pagano, R. Peschillo, classi IH,4E, 4F, 5C). Gli studenti hanno seguito con interesse e coinvolgimento le attività organizzate e hanno studiato e approfondito, anche in modo autonomo, gli argomenti proposti. La prima fase di lavoro è stata basata sulla lettura e la discussione in classe di testi e documenti sui temi delle migrazioni; in seguito ogni classe ha incontrato un operatore del Centro Astalli e un testimone che ha raccontato agli studenti la propria personale esperienza. Alcune classi hanno seguito anche un approfondimento, a cura del Centro Astalli, con il Dott. Cristiano, giornalista esperto di politica internazionale e in particolare della questione siriana. Il progetto ha favorito una profonda riflessione su temi di urgente attualità coniugata ad un approfondimento storico sulle regioni del Medio-Oriente, sedi di antichissime civiltà.

- **Azioni da sviluppare per migliorare il progetto:** si auspica una maggiore collaborazione tra le classi.

# **EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI PROGETTI STORICI**

## **CONCORSO VIDEO “Uno spot per il Telefono Rosa”**

(prof.ssa R.Fiorelli; classi 4E, 4F, 2C) Attività di sensibilizzazione contro la violenza sulle donne

- due uscite didattiche: il 25 novembre all'Auditorium della Conciliazione nella giornata contro la violenza sulle donne; il 7 marzo nella giornata della premiazione (solo alcuni alunni della IV E che avevano partecipato al concorso) nell'Aula parlamentare in v. Campo Marzio n° 78.

**IL DISLESSICO** (giornale curato dagli studenti)

**LABORATORIO MUSICALE E SCUOLA DI MUSICA** (Maestro E. Bennati)

# EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI

## NUOVI PROGETTI

**“LA COSTITUZIONE ITALIANA NEL 70ESIMO ANNO DALLA NASCITA DELLA REPUBBLICA”** (prof.ssa A. Loria; docenti e classi coinvolti: prof. A.Belardinelli 5A; prof.ssa P.Ferretti 5B; prof.ssa R.Fiorelli 4E; prof.ssa E.Alibrandi 5E; prof.ssa G.Marseglia VF; prof. C.Princiotta 2G; prof.ssa R.Colantone 2H; prof. M.Raso 2I). Il progetto è stato realizzato in orario curricolare, in presenza con i docenti storia; le classi hanno particolarmente apprezzato il progetto proposto, partecipando alle lezioni con interesse. Gli argomenti trattati hanno integrato i contenuti curricolari di storia e geografia, stimolando altresì gli allievi ad attualizzare le problematiche socio-economiche discusse.

**LA COSTITUZIONE DELLA REPUBBLICA ITALIANA NEI LAVORI DELLA COSTITUENTE** (prof.sse T.Pazzaglia, C.Massarò, A.Loria; IIIA ). Il progetto, svolto in orario curricolare, si è rivelato un'ottima opportunità per un maggiore avvicinamento alle problematiche storiche. I corsisti hanno, altresì, apprezzato il metodo rappresentato da una didattica progettuale, che ha comportato l'uso sistematico del laboratorio di informatica; nonché l'occasione di poter svolgere un'attività collettiva e collaborativa in orario scolastico.

- **Criticità:** Sarebbe opportuno potere usufruire di un tempo maggiore per un esame più adeguato delle fonti.

# EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI

## NUOVI PROGETTI

### VENTOTENE EUROPA FESTIVAL

(24-28 maggio, organizzato dall'associazione La Nuova Europa). Docenti tutors proff. F. Prudenzi e L.M.De Matteis, cinque studentesse del Mamiani tra i 31 studenti partecipanti, provenienti dal Liceo internazionale H.de Balzac di Parigi, dal Liceo Humboldt di Berlino e dal Liceo Pasteur di Roma, "riscrivono" a Ventotene i principi basilari del "Manifesto di Ventotene" (1941) di Altiero Spinelli aggiornandoli ai nostri tempi (attività valevole come **ASL**).

**Aspetti positivi:** l'entusiasmo e il coinvolgimento dei ragazzi; la capacità di stare in gruppo con altri studenti di scuole e Paesi diversi; di discutere rispettando le regole di civiltà; l'uso della lingua inglese; l'approfondimento di tematiche europee e internazionali.

# EDUCAZIONE ALLA SALUTE E AL BENESSERE

- **Roma dona. Per la diffusione della cultura della donazione d'organi**
- **Il cuore di Roma**, progetto di prevenzione di malattie cardiovascolari
- **Amico andrologo**
- **Progetto Martina**: prevenzione del tumore
- **Tre Esse per esserci: Scuola, Salute e Società**
- **Donazione del sangue**
- **TELETHON**

I progetti sopra indicati sono a cura della Funzione strumentale PTOF prof.ssa E.Alibrandi

- **Progetto Scuola** ( UOC Prevenzione Interventi Precoci Salute Mentale; a cura della prof.ssa A.Stampiggioni))

La prof.ssa A.Stampiggioni, referente dell'area dell'inclusione, ha incontrato le famiglie e predisposto i modelli per il Piano Didattico Personalizzato (PDP) e il BES

# **PROGETTI IN CANTIERE ... REALIZZATI**

## **GENERIAMO PARI OPPORTUNITÀ**

(a cura della prof.ssa A.Stampiggioni; in collaborazione con il Liceo scientifico Talete e il Liceo artistico Caravillani); conferenze e corso sull'affettività tenuto da psicologi.

## **ARRENDETEVI, BULLI. UN DRAPPO BIANCO PER CRESCERE INSIEME**

(in collaborazione con le Officine Terenzio) - bando della Regione Lazio "Fuoriclasse" contro la dispersione scolastica; a cura della prof.ssa A.Stampiggioni)

## **BULLI STOP**

PROGETTO E.I.P. SPIGHE Regione Lazio Consiglio d'Europa (a cura della prof.ssa A.Stampiggioni)

## PROGETTI ...IN CANTIERE

**EMPOWERMENT** (in collaborazione con l'associazione "Fermenti" ;

Partecipazione ai Bandi dei PROGETTI P.O.N

- **Competenze Base**
- **Educazione all'imprenditorialità**
- **Cittadinanza Europea**
- **Competenze di cittadinanza globale**
- **Cittadinanza economica**

## ATTIVITÀ DI AGGIORNAMENTO IN SERVIZIO DEI DOCENTI

### **Dall'Agor@ ai social: dalla relazione personale alla condivisione virtuale - MamianinUrbe -Convegno Nazionale di studi**

(9 marzo; premiazione della I edizione del Certamen Nazionale di latino MamianinUrbe, *v. scheda n. 16*; Aula Magna Università di Roma<sup>3</sup>; docenti referenti: prof.sse L.M.De Matteis, A. Galizia; altri docenti coinvolti: prof.sse E.Alibrandi, C.De Angelis, P.Ferretti, R.Fiorelli; attività di ASL per gli studenti partecipanti allo staff organizzativo coordinato dalla prof.ssa Fiorelli)

Relatori: prof. M.De Nonno, prof.ssa A.T.Cozzoli, prof.ssa E.Cerbo, prof. D.Solvi, prof. F.Polacco, dott. M.Rosso, dott. B.Ballardini, F.Rainero.

## ATTIVITÀ DI AGGIORNAMENTO IN SERVIZIO DEI DOCENTI

### *AD MAIORA*

(Attività di formazione in servizio per i docenti; valorizzazione delle eccellenze nell'ambito del progetto **Per l'alto mare aperto; v. All. 9**: prof.ssa T. Mazza; docenti coinvolti: prof.sse C.De Angelis, G.Marseglia, R.Fiorelli; studenti del secondo biennio dei licei classico e scientifico con la media di almeno 7/10). Il progetto è consistito in sei percorsi interdisciplinari di lettura, analisi linguistico-letteraria, commento di testi greci e latini; per i docenti partecipanti il corso vale come aggiornamento in servizio.

- Al progetto si sono iscritti 23 docenti e 15 studenti. La frequenza è stata alta, sia nella componente docenti (21 docenti hanno frequentato almeno 4 incontri su 6) sia nella componente studenti (11 studenti hanno frequentato almeno 4 incontri su 6)
- Il progetto è apparso altamente fruibile dai docenti, che così hanno avuto modo di confrontare e scambiare buone pratiche scolastiche, ma anche dagli studenti, che hanno potuto osservare diversi stili di insegnamento e di approccio alla ricerca scientifica. La componente studenti, inoltre, si è avvalsa del corso per ottimizzare le tecniche di analisi ed esegesi testuale sviluppate in classe, anche in vista dei *certamina* nazionali ed internazionali. Il 50% degli studenti iscritti ha, poi, partecipato alle varie competizioni classiche.

## **ATTIVITÀ DI AGGIORNAMENTO IN SERVIZIO DEI DOCENTI**

- **AGGIORNAMENTO PERCORSI TEATRALI**
- **AGGIORNAMENTO USO DELLA LIM**
- **AGGIORNAMENTO USO DEL DEFIBRILLATORE**
- **AGGIORNAMENTO SULL'AUTOVALUTAZIONE**
- **AGGIORNAMENTO SU TEMATICHE DISCIPLINARI**

# ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)

## Impresa Formativa Simulata

(prof.ssa L.Mastropiero; altri docenti coinvolti: prof.ssa A.Loria; classi terze)

Il progetto ha avuto come obiettivo la costituzione di una cooperativa simulata, possibilmente aperta al mercato internazionale, con l'individuazione delle principali attività aziendali; realizzazione di un "negozio virtuale"(e-commerce)

- Gli studenti hanno offerto contributi di idee e proposte; organizzati in team working hanno potuto fare costante ricorso alle strategie operative prospettate nel progetto – tra le quali il problem solving, il learning by doing, il cooperative learning ed il role playing). La frequenza è stata costante.
- **Valutazione dei corsisti:** la valutazione è sostanzialmente positiva per la maggior parte degli studenti; alcuni si sono rivelati delle eccellenze, con predisposizione per le discipline giuridiche ed economiche. Altri studenti non erano particolarmente interessati al progetto.
- **Criticità, azioni da sviluppare:** il progetto, nella sua assoluta novità, ha molte potenzialità di sviluppo e miglioramento nel tempo; il percorso è da considerarsi sperimentale, sia nelle modalità che nei tempi di attuazione. Nel prossimo anno scolastico saranno introdotti altri argomenti (ad esempio, storytelling d'impresa) e incrementati quelli che sono risultati di maggior interesse (marketing e comunicazione), con preferenza per quelli che hanno risvolti laboratoriali. Saranno inoltre intensificati i rapporti con enti esterni. Si sono riscontrate criticità nell'accorpamento di 50 ore da svolgere alla fine dell'anno scolastico e nella parziale disponibilità di strumenti informatici

# **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)**

## **DARWIN DAY**

svolto in collaborazione con FILCOSPE - Roma Tre; Proff. M. Cinacchi, J. Bianchi, F. Prudenzi , classe 2C + 5 alunni Caravillani (novembre 2016 -febbraio 2017).

Le classi terze sono impegnate in attività scuola-lavoro in biblioteca (prof.ssa A.De Angelis) e nei progetti di arte sopra descritti (prof.sse A.Arcovito, M.L.Zozi).

## **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL)**

**PROGETTI PTOF VALEVOLI COME ASL**

**PROGETTO RIMUN-Simulazione di una seduta dell'ONU**

**OPEN HOUSE – OPEN MAMIANI**

**Q16 VIVILPRESENTE, PROGETTO CULTURALE PER  
LA DIVULGAZIONE DELL'ARTE**

**CONTEMPORANEA PROPOSTO DA ENI**

**ARCHEOLOGIA COME RISORSA DI PACE IN TEMPI  
DI GUERRA**

**VENTOTENE EUROPA FESTIVAL**

## **ALTERNANZA SCUOLA LAVORO (ASL) STAGE DI FORMAZIONE E TIROCINIO**

- **prospettiva storico-artistica:** musei, siti archeologici;
- **prospettiva letteraria e della comunicazione:** biblioteche, editoria, giornalismo, televisione, radio, facoltà universitarie umanistiche;
- **prospettiva della teoria e della prassi scientifica:** facoltà universitarie scientifiche, enti di ricerca;
- **prospettiva dell'interazione sociale:** facoltà universitarie di diritto ed economia, enti sportivi, terzo settore, aziende.