

LICEO STATALE T. MAMIANI

PIANO TRIENNALE DELL'OFFERTA FORMATIVA PROGETTI E ATTIVITÀ a.s.2015-2016

Tutti i progetti, laddove non venga specificato diversamente, sono gratuiti per gli studenti

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA UMANISTICA

POTENZIAMENTO DEI PREREQUISITI DI GRAMMATICA E SINTASSI ITALIANA

(referente prof. ssa P.Ferretti; altri docenti coinvolti: proff., E. Alibrandi, L.M.De Matteis, A.Megna, R. Fiorelli, M. Marini, G. Marseglia; classi iniziali di tutti gli indirizzi)

Potenziamento della conoscenza di alcuni elementi fondamentali della morfologia e grammatica italiana per fornire agli studenti gli strumenti appropriati per un corretto approccio alle diverse discipline

ottobre-dicembre

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA UMANISTICA

PER L'ALTO MARE APERTO

Progetto di recupero, consolidamento, approfondimento e potenziamento delle lingue classiche

- **Recupero/consolidamento (prof.ssa C.De Angelis)**
- **Approfondimento e potenziamento**

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA UMANISTICA -PER L'ALTO MARE APERTO

RECUPERO/CONSOLIDAMENTO

**(referente prof.ssa C.De Angelis; docenti coinvolti: proff.
E.Alibrandi, A.De Angelis, L.M.De Matteis,
P.Ferretti,G.Marseglia, M.Marini)**

I BIENNIO:

- Latino-Greco 1 (IV gin.-II sc.?.; Modulo 1: gennaio-febbraio, programma svolto da settembre a dicembre; Modulo 2: marzo-aprile, programma svolto da gennaio-febbraio)**
- Lat.-Gre. 2 (V ginn.; III sc.; Modulo 1: novembre-dicembre, programma svolto l'anno precedente; Modulo 2: gennaio-febbraio, programma svolto da settembre a dicembre; Modulo 3: marzo-aprile, programma svolto da gennaio-marzo)**

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA UMANISTICA -PER L'ALTO MARE APERTO

RECUPERO/CONSOLIDAMENTO

(prof. ssa C.De Angelis; docenti coinvolti: proff. E.Alibrandi, A.De Angelis, L.M.De Matteis, P.Ferretti,G.Marseglia, M.Marini))

II BIENNIO

Latino-Greco 3 (I-II liceo cl.; IV sc.; Modulo 1: novembre-dicembre: consolidamento morfo-sintassi e uso del dizionario; Moduli 2 e 3: gennaio-aprile, laboratorio di traduzione monografico per autori con consolidamento delle competenze di base e buona resa italiana)

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA UMANISTICA -PER L'ALTO MARE APERTO

APPROFONDIMENTO E POTENZIAMENTO

- **Laboratorio di traduzione in vista della seconda prova dell'esame di stato; III liceo cl. (vari docenti coinvolti; febbraio-aprile)**
- **Partecipazione alla fase regionale delle selezioni per le Olimpiadi Regionali delle Lingue e Civiltà classiche (prof. T.Mazza, C. De Angelis, L.M.De Matteis)**

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA UMANISTICA

- **X Certamen “Terenzio Mamiani”**
(referente prof.ssa A.Galizia; docenti coinvolti: proff. E.Alibrandi, C.De Angelis, L.M.De Matteis, P.Ferretti, R.Fiorelli; studenti primo biennio classico-scientifico)
- **Agòn hellenikès dialèktou** (referente prof. ssa G.Marseglia; altri docenti coinvolti: prof. M. Marini, F. Sallusto; studenti V ginnasio)
- **Certamina di latino e greco** (prof.ssa T. Mazza) -
studenti del triennio

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA UMANISTICA

SPORTELLINO DIDATTICO DI FILOSOFIA

(referente prof. F.Prudenzi; alunni classi III F, II F, IB e di classi parallele che ne facessero richiesta)

Recupero individualizzato e personalizzato di conoscenze, capacità e competenze relative alle discipline storico-filosofiche, la cui mancanza dovesse palesarsi durante il corso dell'anno; si intende far acquisire agli studenti l'attitudine a valutare le proprie lacune come debiti formativi da colmare durante il corso dell'anno, approfondendo i contenuti risultati più complessi o trascurati nello studio individuale e migliorando l'approccio metodologico al lavoro in aula e a casa

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA SCIENTIFICA

SPORTELLI DIDATTICI DI MATEMATICA

Recupero e consolidamento (impegnati vari docenti ognuno con studenti della propria classe)

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA SCIENTIFICA

- **OLIMPIADI DI SCIENZE** (prof.ssa. S. Ciriaci);
- **OLIMPIADI DI NEUROSCIENZE** (prof.ssa M.Cinacchi)
- **OLIMPIADI DI MATEMATICA** (proff. G. Madeo, A.Antonelli)
- **OLIMPIADI DI FILOSOFIA** (prof.ssa C.Bartolucci)

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA LINGUE STRANIERE

PROGETTO RIMUN

Simulazione di una seduta dell'ONU

**(referente prof.ssa I.Barmaritano studenti III-V anno di tutti
gli indirizzi)**

ottobre-febbraio

A-RECUPERO E APPROFONDIMENTO AREA LINGUE STRANIERE

COLLABORAZIONE CON LA TEMPLE UNIVERSITY

(referente prof.ssa S. Salvati)

**Esperti esterni: studenti della
Temple University of
Rome con funzioni di
tutoraggio**

**studenti degli indirizzi
classico e scientifico (II-IV
anno)**

Ottobre-aprile

- **sportello di conversazione one-to-one**
- **servizio di tutoraggio in presenza con l'insegnante di inglese curricolare**
- **Condivisione delle attività ricreative e culturali organizzate dalla Temple University**

B- IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

NERD? (Non E' Roba per Donne?)

(referente prof. A.Antonelli; studentesse degli ultimi due anni di tutti gli indirizzi; progetto promosso dal Dipartimento di Informatica, Università "La Sapienza")

Il progetto ha lo scopo di diffondere presso le studentesse la conoscenza e la pratica dell'informatica, disciplina creativa, interdisciplinare e ad alto potenziale di occupazione, ma pregiudizialmente rivolta agli uomini

B- IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA MANIFESTAZIONI

OPEN HOUSE – OPEN MAMIANI (referente prof.ssa A.Arcovito)

Nell'eventualità di replicare l'iniziativa attuata nel precedente A.S., promossa dall'organizzazione internazionale "Open-house", sede di Roma, ci sarà l'apertura straordinaria dell'edificio del Liceo Mamiani , già incluso, per le peculiarità architettoniche, nel novero dei siti d'arte visitabili in due giornate di apertura straordinaria.

B-IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

ROMA è

Conoscenza del patrimonio archeologico, storico ed artistico di una città celebre nel mondo quale “museo a cielo aperto” (referente prof.ssa A.Arcovito; classi del triennio di tutti gli indirizzi; dicembre-maggio)

Progetto interdisciplinare da svolgersi in orario extracurricolare; 2 o 3 incontri per visite guidate a siti e monumenti secondo itinerari tematici selezionati

B-IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

- RI-CREAZIONE” - Realizzazione di oggetti “artistici” con materiali dei recupero ed esposizione finale (referente prof.ssa A.Arcovito; studenti di tutti gli indirizzi e classi)**
- **Realizzazione da parte degli studenti, autonomamente e in privato, di manufatti di vario genere, aventi una possibile valenza estetico/ espressiva, mediante l'utilizzo di materiali e oggetti di produzione industriale, recuperati e creativamente riciclati.**
 - **Mostra dei manufatti realizzati, per valorizzare l'impegno degli studenti e invitare ad una riflessione sulle tematiche sottese**

B-IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

“MAMIANI, UN CLASSICO – SUGGERIMENTI ESTETICHE” (referente prof.ssa A.Arcovito)

- Prosecuzione delle attività di studio e di ricerca sull'edificio inserito nel contesto storico-culturale; elaborazione e organizzazione dei contenuti.**
- 2) Istruzione degli studenti, con rotazione delle classi, sulle caratteristiche peculiari del “Loro” Liceo.**
- 3) organizzazione di Gruppi di studenti come volontari per l'accoglienza e le visite guidate rivolte ai visitatori in occasione di particolari eventi nella scuola : Open days, convegni...**

B-IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

- **Partecipazione a "Reaction Roma" al MACRO di Testaccio:** mostra con audiovisivi realizzati dagli studenti per descrivere la Capitale, nell'allestimento artistico di un regista (referente prof. ssa A.Arcovito)

B-IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

DIRITTO DI FAMIGLIA (1975-2015)

UNA GRANDE RIFORMA ALLA PROVA DEI 40 ANNI

Convegno sulla legge n.151/1975

Intervengono: Erminia Cozza, avvocata, UDI Monteverde; Silvia Vaccaro, giornalista freelance; Paola Ortensi, esperta di lavoro e donne in agricoltura; Valentina Muià, esperta in storia di genere, UDI Monteverde; Maria Mantello, saggista e giornalista, presidente Ass. Naz.le del Libero Pensiero
“Giordano Bruno” (2/2/16)

B-IL LICEO MAMIANI DENTRO E FUORI LA SCUOLA

PROGETTO ERASMUS PLUS KA1 (SCHOOL EDUCATION STAFF MOBILITY)

**(Referente prof.ssa A. Santambrogio; classi dei proff. Barmaritano,
Diotallevi, Mazzola, Nera, Salvati, Santambrogio)**

- Il progetto promuove l'internazionalizzazione della scuola, rafforza le sinergie e le transizioni fra istruzione formale e non formale.**

Dal 26 ottobre al 27 novembre 2015 saranno accolti nel nostro liceo quattro tirocinanti provenienti dalla scuola Language Link di Londra, dove hanno seguito un corso di preparazione all'insegnamento della lingua inglese lingua2 (inglese per stranieri). Svolgeranno un'attività di job shadowing, che prevede l'osservazione, l'acquisizione e il confronto di buone pratiche didattiche nell'insegnamento dell'inglese come lingua2

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Umanistica

La contemporanea poesia. Dal commento specialistico al commento scolastico attivo

(referente prof. C.Princiotta; studenti III-V anno)

Realizzazione di un commento a un libro di poesia contemporaneo, non solo per la scuola ma da parte della scuola. La poesia di fine Novecento e inizio millennio comincia a entrare nel canone letterario e nella manualistica scolastica. Mancano, tuttavia, studi e commenti. La comunità degli specialisti sta approntando una serie di lavori in tal senso, ma il commento specialistico non sempre risponde alle esigenze della scuola. Anche il commento scolastico, in quanto commento pensato per la scuola ma non realizzato da parte della scuola, risulta spesso insufficiente. L'interazione fra la comunità degli specialisti e la comunità degli studenti potrebbe costituire una soluzione al problema e portare a una pubblicazione innovativa

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Umanistica

COLLABORAZIONE CON L'I.N.D.A

(Istituto Nazionale del Dramma Antico)

(referente prof.ssa L.M.De Matteis; classi II-III indirizzo classico)

- **seminari organizzati da una rete di scuole (Mamiani, Dante, Visconti, Convitto, Giulio Cesare, Tasso, Manara, Aristofane, Anco Marzio) e L'I.N.D.A. propedeutici agli spettacoli tragici messi in scena nel Teatro Greco di Siracusa; riscrittura del testo tragico**
- **viaggio di istruzione a Siracusa per assistere alle rappresentazioni teatrali (aperto agli studenti di tutti gli indirizzi)**

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Umanistica

VERBA SOCIANDA CHORDIS

(referente prof.ssa C.Pompili; docente esterno: OZSEB Aron Toth, assistente del Prof. Luigi Miraglia, nell'Accademia *Vivarium Novum* di Roma).

studenti del triennio classico e scientifico; concerto interno alla scuola (fine aprile); concerto finale (giugno) aperto al pubblico esterno

Il progetto intende avvicinare i giovani alla poesia classica (greca e latina) e alla metrica dei greci e dei romani attraverso la musica, secondo una tradizione didattica secolare, di cui abbiamo testimonianze sin dal IX secolo

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Umanistica

Moduli di storia economica e di storia dell'integrazione europea in lingua inglese

(referente prof. F.Prudenzi; altro docente coinvolto: prof.ssa I.Barmaritano; studenti delle III F, II F e delle classi parallele che ne facessero richiesta)

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Umanistica

PROGETTO MEMORIA

(Referente prof. F. Orvieto; studenti del triennio sez. G, studenti partecipanti ai viaggi della memoria e tutti coloro che sono interessato alla tematica

- **Attività di studio, approfondimento e ricerca su accadimenti del Novecento che, per la loro importanza ed unicità, hanno determinato mutamenti radicali, tali da trasformare la visione del mondo e gli assetti internazionali**

rapporti istituzionali tra il Liceo e la Fondazione CDEC (centro documentazione ebraica contemporanea); il Comune e la Regione per le iniziative inerenti i viaggi della memoria; collaborazione con il Centro sociale ebraico Pitigliani di Roma

- **Riorganizzazione di tutto il materiale attualmente cartaceo relativo alla mostra della memoria in dotazione al nostro Istituto e fruizione di tale materiale con la realizzazione di pannelli illustrativi e l'elaborazione di un vero e proprio catalogo della mostra**

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Scientifica

A SCUOLA...NON SCORDIAMOCI IL CERVELLO

**(prof.ssa M. Cinacchi; studenti
III-V anno)**

**Collaborazione con l'istituto di
Fisiologia Umana
dell'Università La Sapienza
gennaio-aprile**

- **Conoscenza delle basi biologiche delle Neuroscienze per comprendere attività quali la memoria, l'apprendimento, etc.**
- **Collegamento dei temi di studio con le attività di laboratorio svolte presso gli Istituti di Ricerca:**
- **Acquisizione delle competenze e conoscenze necessarie per partecipare alle Olimpiadi di Neuroscienze**

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Scientifica

SID SCIENTIAM INQUIRENDO DISCERE

Programma elaborato dal MIUR e dall'Accademia Nazionale dei Lincei in collaborazione con l'ANISM (Associazione Nazionale degli Insegnanti di Scienze Naturali)

prof.ssa S. Ciriaci

Classi I e II del Liceo scientifico

**Discipline interessate: Scienze,
Fisica**

Ottobre-aprile

Prodotto finale: presentazione in ppt, poster, relazioni e video in conferenza finale

Il programma è volto sia agli insegnanti e ad altri soggetti formatori, sia agli studenti, in collaborazione sinergica con il sapere alto dell'Accademia dei Lincei; promuove tra le scuole collegate in rete un nuovo approccio all'insegnamento e all'apprendimento delle scienze naturali (ISBE) a partire dall'analisi delle modalità di apprendimento, dalla natura della ricerca scientifica e da una riflessione sui contenuti fondamentali da imparare

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Scientifica

Contenta and Language Integrated Learning

Moduli scienze in lingua inglese

**(referente prof. ssa J.Bianchi; altro docente coinvolto:
prof.M.Diotallevi; studenti della classe III E)**

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

**ANNUARIO DI MAMIANILAB (referente prof.ssa
P.Cassieri)**

**Aggiornamento del sito mamianilab con l'inserimento di
tutte le informazioni sulle attività che la redazione attuerà
nel corso dell' a. sc. 15/16**

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI

Area Lingue straniere

I corsi, a pagamento, si svolgono in orario pomeridiano

DELE - Certificazioni Lingua Spagnola, (prof.ssa Santoni).
Prevalentemente studenti dell'indirizzo linguistico

Livelli A1- B2

Gennaio-maggio

PET Certificazioni Lingua Inglese B1 (Pet) e B2 (FCE).
(prof.ssa S. Salvati). Studenti di tutti gli indirizzi

Esami e certificazione rilasciata dalla Cambridge University

Novembre-maggio

DELF Certificazioni di lingua francese A1-B2 (prof.ssa M.A. Calò). Studenti indirizzo classico-scientifico-linguistico
Novembre-aprile

C-AREA DELLE DISCIPLINE CURRICOLARI COORDINAMENTO GENERALE PROGETTAZIONE DI LINGUE STRANIERE

- **Progettazione orari corsi di certificazione delle tre lingue**
- **Contatti con esterni accoglienti per stages alternanza scuola-lavoro**

(prof. ssa N. Santoni)

Selezionati gli studenti che partecipano allo stage Break Down or Break Out nell'ambito del bando Erasmus Plus Azione 2 Partenariati strategici (nuove strategie di apprendimento).

Il corso di cinese, se pur effettuati i contatti con l'Istituto Confucio, l'organizzazione e la diffusione, non è stato attivato per il ritiro, dopo prescrizione, di alcuni studenti

C - GRUPPO SPORTIVO STUDENTI CAMPIONATI SPORTIVI STUDENTESCHI

**(prof. P.Pedata; docenti
coinvolti: prof.ssa M.
Scarpa)**

Studenti di tutte le classi

novembre-maggio

Prodotto finale:

**partecipazione ai
campionati studenteschi,
al volley scuola e alle
maratone indette da enti e
associazioni del territorio**

- Possibilità di incontro e di socializzazione tra gli studenti della scuola e di altre scuola, di confronto e di crescita sotto il profilo sportivo e umano, di miglioramento delle performance sportive e della capacità di gestire lo stress durante le competizioni agonistiche**

C - GRUPPO SPORTIVO D'ISTITUTO CAMPIONATI SPORTIVI STUDENTESCHI

BASKET T3

PALLAVOLO

TENNIS TAVOLO

MARATONE corsa di Miguel; Maratona di Roma; Race of the cure

D- IL LABORATORIO DELLE IDEE

LABORATORIO TEATRALE

(prof.ssa A. Faitelli; studenti di tutti gli indirizzi a esclusione di quelli delle classi iniziali)

- I Fase, fino a dicembre: esercizi teatrali (mimo, ritmo, coordinazione, canto, movimento) e costruzione del gruppo e della fiducia. Recitazione basata sulle improvvisazioni, libere o a tema (lavoro di brain-storming)**
- II Fase da gennaio a maggio :Scelta e preparazione dello spettacolo di fine anno di cui si allestisce tutta la messa in scena (scenografia, musiche, costumi, lavoro sul testo)**
- III Fase a fine maggio :rappresentazione in un teatro del territorio**

D- IL LABORATORIO DELLE IDEE

OFFERTA MUSICALE DI S. CECILIA

(prof.ssa E. M.Gigliozzi)

Esperti: tirocinanti musicologi
dell'Accademia di S. Cecilia
concerti All'Auditorium e lezioni in
classe

Progetto del tutto gratuito per le
scuole; gli esperti esterni, con il
loro servizio, accumulano
punteggio per la loro
specializzazione

- **Percorso “Novecento e contemporaneo”.** Sono stati scelti quattro concerti: il primo richiama le conoscenze sulla forma-concerto e la forma-sinfonia, i rimanenti tre vertono su autori del Novecento

E- EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI LEGALITÀ È CULTURA – educazione alla legalità

- **Come siamo messi con le regole?**

Videoconferenza con G. Colombo in collegamento con 13.500 studenti in tutta Italia (prof.ssa P. Ferretti)

- **Incontro con G.Colombo (26 gennaio)**
- **Attività e progetti con Libera, associazioni, nomi e numeri CONTRO LE MAFIE. Abbonamento alla rivista on-line**

E- EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI

- **25 novembre, Giornata internazionale contro la violenza alle donne - concorso video “Uno spot per il Telefono Rosa” (referente prof.ssa R.Fiorelli)**
- **Progetti “FINESTRE” – “FINESTRE FOCUS” (rifugiati e diritto di asilo) e “INCONTRI” (dialogo interreligioso contro i pregiudizi) della Fondazione Centro Astalli (referente prof.ssa R. Pistoia; docenti coinvolti : proff. Colozzi ,Ferretti, Marseglia, Galizia, Megna; classi II H, IV C), IV E,IV F, I L, IVB**

E- EDUCAZIONE ALLE EDUCAZIONI EDUCAZIONE ALLA SALUTE

- **Roma dona. Per la diffusione della cultura della donazione d'organi**
- **Senti il ritmo (associazione Il cuore di Roma, progetto di prevenzione delle malattie cardiovascolari**
- **Amico andrologo**
- **Progetto Martina: prevenzione del tumore**
- **Tre Esse per esserci: Scuola, Salute e Società**
- **Donazione del sangue**

F- PROGETTUALITÀ STUDENTESCA

DARWIN DAY

- **Darwin Day 2016 al Mamiani (oppure: convegno-mostra sul tema: gli sviluppi delle neuroscienze e la filosofia) Referenti proff. M. Cinacchi – F. Prudenzi; classe II F per l'organizzazione, tutte le classi per la fruizione dell'evento**

Il Dislessico

- **giornale curato dagli studenti**

Laboratorio musicale e scuola di musica

- **partecipazione attiva all'esperienza della musica (referente maestro E. Bennati)**

G-STAGE

KATÀ LOGON

(Referenti prof.sse A. De Angelis, C. De Angelis, A. Galizia; collaborano esperti di biblioteconomia della cooperativa “BIBLIONOVA”, specializzati nella catalogazione e organizzazione di biblioteche scolastiche; studenti dal II al IV anno di corso)

Il progetto intende valorizzare la biblioteca d’istituto avviando gli studenti interessati ad attività di catalogazione, su base informatizzata, del patrimonio librario della scuola.

Esso è finalizzato anche all’organizzazione di un’attività permanente di catalogazione di libri e documenti conservati nella biblioteca della scuola, da inserire nell’ambito dei progetti scuola-lavoro, gestibile anche all’interno della scuola, in armonia con l’orario scolastico e l’impegno di studio.

G-STAGE

OGGETTIVAMENTE ASTRATTO: percorso interattivo di museologia matematica con stage finale presso il museo “Numeria”

(referente prof.ssa P. Cassieri; altri docenti coinvolte: proff. N.Allegretti, A.De Angelis; referente esterno dott. W.De Palma)

Fasi del progetto di durata triennale

- **Seminario di museologia**
- **scelta della tematiche da Mostrare e non solo Dimostrare**
- **studio individuale delle tematiche di cui sopra**
- **progettazione di percorsi museali**
- **realizzazione dei percorsi**
- **mostra di fine anno scolastico**
- **stage presso il Museo Numeria**

G-STAGE

Partecipazione al **Festival di Arte Digitale** al **MAXXI -
Alternanza Scuola-Lavoro** per 20 studenti coinvolti nella
creazione di opere digitali insieme ad un artista: un percorso
tra nuove forme di espressione artistica e contaminazioni con
la tecnologia (referente prof.ssa A.Arcovito).